

**Republika e Kosovës**

**Republika Kosova – Republic of Kosovo**

***Qeveria – Vlada – Government***

***Ministria e Kulturës, Rinisë dhe Sportit***

***Ministarstvo Kulture, Omladine i Sporta – Ministry of Culture, Yoyth and Sports***

**LIGJI PËR FILARMONINË E KOSOVËS, OPERËN E KOSOVËS DHE BALETIN KOMBËTAR TË KOSOVËS**

**LAW ON KOSOVO PHILHARMONIC, OPERA AND NATIONAL BALLET**

**ZAKON O FILHARMONIJI KOSOVA, OPERI KOSOVA I NACIONALNOM BALETU KOSOVA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kuvendi i Republikës së Kosovës,**Në mbështetje të Nenit 65 (1) të Kushtetutës së Republikës së Kosovës,Miraton:**LIGJIN PËR FILARMONINË E KOSOVËS, OPERËN E KOSOVËS DHE BALETIN KOMBËTAR TË KOSOVËS****DISPOZITAT E PЁRGJITHSHME****Neni 1****Qëllimi i Ligjit**Qëllimi i këtij Ligji është rregullimi i organizimit të veprimtarisë dhe funksionimi i institucioneve të Filarmonisë së Kosovës, Operës së Kosovës dhe Baletit Kombëtar të Kosovës, të cilat ushtrojnë veprimtari kulturo-artistike me interes të veçantë për Kosovën.**Neni 2****Fushëveprimi**Dispozitat e këtij Ligji rregullojnë veprimtarinë, organizimin dhe funksionimin e Filarmonisë së Kosovës, Operës së Kosovës dhe të Baletit Kombëtar të Kosovës.**Neni 3****Përkufizimet**1. **Filarmonia e Kosovës** është institucionkombëtar i përbërë nga orkestra simfonike dhe kori profesional:1.1. **Orkestra simfonike** ështëformacion i përbërë nga 60-80 instrumentistë profesionistë;1.2. **Kori profesional** është formacion i përbërë nga 40-60 koristë  profesionistë.2. **Opera e Kosovës** është institucionkombëtar i përbërë nga orkestra simfonike, kori, solistët vokalë dhe trupa e baletit:2.1. **Orkestra simfonike e operës**është formacion i përbërë nga 60-80 instrumentistë profesionistë;2.2. **Kori i operës** është formacion i përbërë nga 40-60 koristë profesionistë.3. **Baleti Kombëtar i Kosovës** ështëinstitucion i përbërë nga profesionistët e baletit, nga minimumi 16 çifte balerinësh dhe më shumë.**Neni 4****Themelimi dhe veprimtaria e Filarmonisë së Kosovës, Operës dhe Baletit Kombëtar të Kosovës**1. Institucionet e Filarmonisë së Kosovës,Operës së Kosovës dhe Baletit Kombëtar të Kosovës janë të themeluara nga Kuvendi i Kosovës, në kuadër të Ministrisë së Kulturës.2. Themelimi i institucioneve të tjera tënivelit lokal dhe privat të Filarmonisë, Operës dhe Baletit bëhen sipas këtij Ligji, ndërsa kushtet dhe kriteret për themelimin e tyre përcaktohen me akt nënligjor të miratuar nga Ministria e Kulturës.**Neni 5****Veprimtaria e institucioneve**Veprimtaria artistike e Filarmonisë së Kosovës, Operës së Kosovës dhe Baletit Kombëtar të Kosovës përfshin përgatitjen, organizimin dhe shfaqjen publike të koncerteve, operave, baletit dhe formave të tjera skenike-muzikore.**Neni 6****Selia dhe simbolet**1. Selia e Filarmonisë së Kosovës, Operëssë Kosovës dhe e Baletit Kombëtar të Kosovës është në Prishtinë.2. Filarmonia e Kosovës, Opera eKosovës dhe Baleti Kombëtar i Kosovës i kanë simbolet identifikuese institucionale dhe artistike, logot dhe vulat.**Neni 7****Pavarësia institucionale**Filarmonia e Kosovës, Opera e Kosovës dhe Baleti Kombëtar i Kosovës janë institucione të pavarura skenike-muzikore të Kosovës.**Neni 8****Financimi i veprimtarisë së institucioneve**1. Mjetet financiare për zhvillim efikasdhe të suksesshëm për punë, aktivitete dhe veprimtari të Filarmonisë së Kosovës, Operës së Kosovës dhe Baletit Kombëtar të Kosovës sigurohen nga Buxheti i Republikës së Kosovës, këto institucione kanë kodet e veçanta buxhetore.2. Filarmonia e Kosovës, Opera eKosovës dhe Baleti Kombëtar i Kosovës mund të sigurojnë mjete edhe nga donacionet e sponsorizimet dhe ato mjete mund t’i përdorin për veprimtarinë e tyre.**ORGANIZIMI I BRENDSHËM DHE FUNKSIONIMI****Neni 9****Njësitë e institucioneve**1. Filarmonia e Kosovës ka dy njësi: 1.1. Orkestrën simfonike; dhe1.2. Korin profesional.2. Opera e Kosovës ka katër njësi:2.1. Orkestrën simfonike;2.2. Korin e operës; 2.3. Solistët vokalë;2.4. Trupën e baletit.3. Baleti Kombëtar i Kosovës ka dy njësi:3.1. Trupën rezidente të baletit; 3.2. Solistët e baletit.4. Sipas nevojës dhe planeve zhvillimore,struktura dhe numri i njësive të tri institucioneve mund të modifikohet.5. Puna, organizimi dhe funksionimi injësive të institucioneve të Filarmonisë së Kosovës, Operës së Kosovës dhe Baletit Kombëtar të Kosovës rregullohen me akte nënligjore të brendshme. **Neni 10****Organet udhëheqëse të Filarmonisë së Kosovës, Operës së Kosovës dhe Baletit Kombëtar të Kosovës**1. Organet udhëheqëse të Filarmonisë sëKosovës janë: 1.1. Këshilli Drejtues;  1.2. Drejtori. 2. Organet udhëheqëse të Operës sëKosovës janë: 2.1. Këshilli Drejtues;  2.2. Drejtori. 3. Organet udhëheqëse të BaletitKombëtar të Kosovës janë: 3.1. Këshilli Drejtues; 3.2. Drejtori. **Neni 11****Veçantitë organizative dhe menaxhuese të Filarmonisë së Kosovës, Operës së Kosovës dhe Baletit Kombëtar të Kosovës**1. Filarmonia e Kosovës, Opera eKosovës dhe Baleti Kombëtar i Kosovës janë bartëse të të drejtave, detyrave dhe përgjegjësive organizative dhe menaxhuese për fushat artistike për të cilat janë themeluar.2. Në institucionet e Filarmonisë sëKosovës, Operës së Kosovës dhe Baletit Kombëtar të Kosovës punojnë dhe veprojnë punëtorët e rregullt dhe bashkëpunëtorët e angazhuar të jashtëm të fushave përkatëse artistike.3. Punëtori i rregullt i Filarmonisë sëKosovës, Operës së Kosovës dhe Baletit Kombëtar të Kosovës mund të krijojë marrëdhënie të rregullt pune vetëm me njërën nga institucionet e parapara me këtë Ligj.4. Punëtori i rregullt i Filarmonisë sëKosovës, Operës së Kosovës dhe Baletit Kombëtar të Kosovës parimisht mund të angazhohet në punë dhe në detyra të tjera sipas nevojës së këtyre institucioneve.5. Punën e Filarmonisë së Kosovës,Operës së Kosovës dhe Baletit Kombëtar të Kosovës e udhëheqin organet përkatëse drejtuese sipas këtij Ligji.6. Organizimi dhe puna e njësive tëFilarmonisë së Kosovës, Operës së Kosovës dhe Baletit Kombëtar të Kosovës rregullohen më hollësisht me statute dhe akte të tjera të veçanta nënligjore të secilit institucion, të cilat i miraton ministri.**DISPOZITAT E VEÇANTA****Neni 12****Veprimtaria e Filarmonisë së Kosovës**1. Filarmonia e Kosovës me veprimtarinëe saj ka për qëllim: të nxitë, të zhvillojë, të avancojë publikun dhe të promovojë krijimtarinë artistike muzikore kombëtare dhe botërore nëpërmjet shfaqjeve dhe koncerteve siç janë:1.1. Interpretimi i veprave tëkompozitorëve vendorë dhe të huaj;1.2. Nxitja e krijimtarisë së vepraveorigjinale kombëtare dhe interpretimi i tyre;1.3. Organizimi i koncerteve artistike muzikore në vend dhe jashtë vendit;1.4. Bashkëpunimi me artistë vendorëdhe të huaj;1.5. Bashkëpunimi me institucionetkulturore në qendrat e tjera kulturore në vend dhe jashtë vendit;1.6. Promovimi ndërkombëtar ikrijuesve dhe performuesve kosovarë;1.7. Bashkëpunimi me organizatatkulturore të diasporës;1.8. Incizimi audio-vizual për nevojate veta si dhe për nevojat e mediumeve të shkruara, elektronike dhe të interesuarve të tjerë;1.9. Marrëveshjet e bashkëpunimit meradio televizionet publike dhe private;1.10. Interpretimi i përmbajtjeveedukative- pedagogjike për fëmijë dhe rini;1.11. Përkrahja e zhvillimit artistik përtalentet e reja;1.12. Realizimi i programeve përpersona me aftësi të veçanta dhe të kufizuara;1.13. Bashkëpunimi me hulumtues tëcilët hulumtojnë trashëgiminë muzikore-shpirtërore;1.14. Arkivimi i botimeve e ipublikimeve siç janë: materialet notale, broshurat, posterat, CD-të, audio dhe video-incizimet;1.15. Botimi, shumëzimi dhe shitja eaudio- incizimeve;1.16. Mbështetja në arsimiminprofesional të punonjësve të institucionit;1.17. Nxitja për zhvillim të muzikëskamertale;1.18. Sigurimi i shërbimit tëveprimtarisë arkivore;1.19. Informimi i rregullt mbiaktivitetin koncertal në media.**Neni 13****Organet udhëheqëse** 1. Organet udhëheqëse të Filarmonisë sëKosovës janë: 1.1. Këshilli Drejtues; dhe  1.2. Drejtori. **Neni 14****Këshilli Drejtues i Filarmonisë së Kosovës**Këshilli Drejtues i Filarmonisë së Kosovës është organi më i lartë i institucionit.**Neni 15****Përbërja dhe përfaqësimi i Këshillit Drejtues**1. Këshilli Drejtues i Filarmonisë përbëhetnga 5 anëtarë.2. Këshilli Drejtues përbëhet nga këtaanëtarë:2.1. Dy (2) anëtarë, punonjës tërregullt të Filarmonisë së Kosovës;2.2. Një (1) anëtar i jashtëm nga fushapërkatëse;2.3. Një (1) anëtar i shoqërisë civilenga fusha përkatëse.3. Një (1) anëtar i Ministrisë së Kulturës.4. Këshillin Drejtues e emëron dheshkarkon ministri i Kulturës.5. Dy anëtarët e Filarmonisë propozohennga Filarmonia.6. Drejtori i Filarmonisë së Kosovës ka tëdrejtë të marrë pjesë në mbledhjet e Këshillit Drejtues, të jep sqarime dhe propozime përkatëse, por pa të drejtë vote. 7. Puna dhe detyrat e Këshillit Drejtues rregullohen me akt nënligjor, të cilin e harton vetë Këshilli Drejtues dhe e miraton ministri.8. Mandati i Këshillit Drejtues zgjat 4vjet.9. Këshilli Drejtues për punën vetkompensohet, vlera e kompensimit caktohet me vendim të ministrit. **Neni 16****Detyrat e Këshillit Drejtues**1. Këshilli Drejtues i Filarmonisë sëKosovës ka këto detyra dhe përgjegjësi:1.1. Harton Statutin e Filarmonisë sëKosovës, të cilin e miraton ministri; 1.2. Harton rregullore dhe akte tëndryshme normative që rregullojnë veprimtarinë e Filarmonisë së Kosovës, të cilat i miraton ministri;1.3. Monitoron ligjshmërinë dheveprimtarinë e institucionit;1.4. Vlerëson punën e drejtorit;1.5. Me propozim të drejtorit miratonprogramin artistik, planin e punës dhe planin financiar vjetor;1.6. Shqyrton dhe miraton raportinvjetor financiar të Filarmonisë së Kosovës;1.7. Zgjedh dhe i propozon ministritkandidatin për drejtor të Filarmonisë së Kosovës;1.8. Inicion procedurën dhe i propozonministrit shkarkimin e drejtorit të Filarmonisë së Kosovës;1.9. Kryen edhe detyra të tjera tëpërcaktuara me këtë Ligj dhe me Statutin e Filarmonisë së Kosovës;1.10. Këshilli Drejtues merr vendimme shumicën absolute të votave të të gjithë anëtarëve;1.11. Për punën e vet i raportonministrit të Kulturës.**Neni 17****Puna e Këshillit Drejtues**1. Mbledhjet e Këshillit Drejtues tëFilarmonisë së Kosovës i thërret dhe i drejton kryetari i Këshillit.2. Këshilli Drejtues i Filarmonisë sëKosovës mund të punojë dhe të vendosë nëse në mbledhjet e tij janë të pranishëm shumica e anëtarëve të Këshillit.3. Mënyra e punës, kompetencat dheautorizimet e Këshillit Drejtues rregullohen me akt nënligjor të cilin e aprovon ministri.**Neni 18****Drejtori i Filarmonisë së Kosovës**Drejtori i Filarmonisë së Kosovës është udhëheqës dhe organ ekzekutiv i saj.**Neni 19****Detyrat dhe përgjegjësitë drejtorit**1. Në cilësi të udhëheqësit të Filarmonisësë Kosovës drejtori i saj kryen dhe udhëheq këto punë:1.1. Udhëheq punën e Filarmonisë së Kosovës;1.2. Përfaqëson dhe përgjigjet për veprimtarinë materiale-financiare dhe për ligjshmërinë e afarizmin e Filarmonisë së Kosovës;1.3. Propozon programin vjetor tëpunës për aprovim nga Këshilli Drejtues;1.4. Zbaton vendimet e KëshillitDrejtues;1.5. Zbaton Rregulloren për organizimin dhe sistematizimin e vendeve të punës, të cilën e miraton Këshilli Drejtues;1.6. Merr vendim lidhur memarrëdhënien e punës së punëtorëve konform procedurave ligjore;1.7. Kryen edhe punë të tjera lidhur me punën e Filarmonisë së Kosovës në pajtim me këtë Ligj dhe me akte të tjera nënligjore;1.8. Merr pjesë në punën e KëshillitDrejtues dhe të komisioneve të trupave të tjerë të tij pa të drejtë vote.**Neni 20****Zgjedhja e drejtorit të Filarmonisë së Kosovës**1. Drejtori zgjidhet në bazë të konkursitpublik të shpallur nga MKRS-ja me propozim të Këshillit Drejtues.2. Mandati i drejtorit të Filarmonisë sëKosovës zgjat 4 vjet, me mundësi rizgjedhjeje.3. Drejtor i Filarmonisë së Kosovëszgjidhet kandidati i cili përveç kushteve të përgjithshme i plotëson edhe këto kushte:3.1. Ka përgatitje universitareprofesionale të fushës së artit muzikor;3.2. Ka së paku 5 vjet përvojë pune nëudhëheqje të institucioneve kulturore;3.3. Ka njohuri të mjaftueshme për veprimtarinë e institucionit;3.4. Ka aftësi/shkathtësi organizative dhe menaxheriale të punës;3.5. Njeh gjuhën angleze.**Neni 21****Ndërprerja e mandatit të drejtorit**1. Mandati i drejtorit ndërpritet në këtoraste:1.1. Në rast të dorëheqjes së tij;1.2. Nëse nuk vepron në pajtim meligjin dhe legjislacionin në fuqi;1.3. Nëse me punën e tij tëpapërgjegjshme e dëmton veprimtarinë e institucionit;1.4. Me propozim të Këshillit Drejtuesministri merr vendim për shkarkimin e drejtorit. **DISPOZITAT E VEÇANTA****Neni 22****Veprimtaria e Operës së Kosovës**1. Opera e Kosovës me veprimtarinë e sajka për qëllim: të nxitë, të zhvillojë, të avancojë, të publikojë dhe të promovojë krijimtarinë operistike kombëtare dhe botërore nëpërmjet shfaqjeve dhe koncerteve siç janë:1.1. Interpretimi i veprave operistiketë kompozitorëve vendorë dhe të huaj;1.2. Nxitja e krijimtarisë së veprave origjinale operistike kombëtare dhe interpretimi i tyre;1.3. Organizimi i shfaqjeve operistikenë vend dhe jashtë vendit;1.4. Bashkëpunimi me artistë vendorëdhe të huaj;1.5. Bashkëpunimi me institucionetkulturore vendore dhe ndërkombëtare;1.6. Promovimi ndërkombëtar ikrijuesve dhe performuesve operistikë kosovarë;1.7. Incizimi audio-vizual për nevojate veta si dhe për nevojat e mediumeve të shkruara, elektronike dhe të interesuarve të tjerë;1.8. Marrëveshjet e bashkëpunimit meradio televizionet publike dhe private;1.9. Interpretimi i përmbajtjeveedukative- pedagogjike për të rinj;1.10. Përkrahja e zhvillimit artistik përtalentet e reja;1.11. Realizimi i programeve përpersona me aftësi të veçanta dhe të kufizuara;1.12. Arkivimi i botimeve e ipublikimeve siç janë: materialet notale, broshurat, posterat, CD-të, audio dhe video-incizimet;1.13. Botimi, shumëzimi dhe shitja eaudio- incizimeve;1.14. Mbështetja në arsimiminprofesional të punonjësve të institucionit;1.15. Nxitja për zhvillim të muzikëskamertale;1.16. Sigurimi i shërbimit tëveprimtarisë arkivore;1.17. Informimi i rregullt mbiaktivitetin koncertal në media.**Neni 23****Organet udhëheqëse të Operës së Kosovës**1. Organet udhëheqëse të Operës sëKosovës janë: 1.1. Këshilli Drejtues;  1.2. Drejtori. **Neni 24****Këshilli Drejtues i Operës së Kosovës**Këshilli Drejtues i Operës së Kosovës është organi më i lartë i institucionit.**Neni 25****Përbërja dhe përfaqësimi i Këshillit Drejtues**1. Këshilli Drejtues i Operës së Kosovëspërbëhet nga 5 anëtarë.2. Këshilli Drejtues përbëhet nga këtaanëtarë:2.1. Dy (2) anëtarë punonjës të rregullttë Operës së Kosovës;2.2. Një (1) anëtar i jashtëm nga fushapërkatëse;2.3. Një (1) anëtar i shoqërisë civilenga fusha përkatëse;2.4. Një (1) anëtar i Ministrisë sëKulturës.3. Këshillin Drejtues e emëron dheshkarkon ministri i Kulturës.4. Dy anëtarët e Operës së Kosovëspropozohen nga Opera e Kosovës.5. Drejtori i Operës së Kosovës ka tëdrejtë të marrë pjesë në mbledhjet e Këshillit Drejtues, të jep sqarime dhe propozime përkatëse, por pa të drejtë vote. 6. Puna dhe detyrat e Këshillit Drejtuesrregullohen me akt nënligjor, të cilin e harton vetë Këshilli Drejtues dhe e miraton ministri.7. Mandati i Këshillit Drejtues zgjat 4vjet.8. Këshilli Drejtues për punën e vetkompensohet me shumën e cila përcaktohet me vendim të ministrit.**Neni 26****Detyrat e Këshillit Drejtues**1. Këshilli Drejtues i Operës së Kosovëska këto detyra dhe përgjegjësi:1.1. Harton Statutin e Operës sëKosovës;1.2. Harton rregullore dhe akte tëndryshme normative që rregullojnë veprimtarinë e Operës së Kosovës, të cilat i miraton ministri;1.3. Monitoron ligjshmërinë dheveprimtarinë e institucionit;1.4. Vlerëson punën e drejtorit tëOperës së Kosovës;1.5. Me propozim të drejtorit miratonprogramin artistik, planin e punës dhe planin financiar vjetor të Operës së Kosovës;1.6. Shqyrton dhe miraton raportinvjetor financiar të Operës së Kosovës;1.7. Zgjedh dhe i propozon ministritkandidatin për drejtor të Operës së Kosovës;1.8. Inicion procedurën dhe i propozonministrit shkarkimin e drejtorit të Operës së Kosovës;1.9. Kryen edhe detyra të tjera tëpërcaktuara me këtë Ligj dhe me Statutin e Operës së Kosovës;1.10. Këshilli Drejtues merr vendim me shumicën absolute të votave të të gjithë anëtarëve;1.11. Për punën e vet i raportonministrit të Kulturës.**Neni 27****Puna e Këshillit Drejtues**1. Mbledhjet e Këshillit Drejtues tëOperës së Kosovës i thërret dhe i drejton kryetari i Këshillit Drejtues.2. Këshilli Drejtues i Operës së Kosovësmund të punojë dhe të vendosë nëse në mbledhjet e tij janë të pranishëm shumica e anëtarëve të Këshillit.3. Mënyra e punës, kompetencat dheautorizimet e Këshillit Drejtues rregullohen me akt nënligjor.**Neni 28****Drejtori i Operës së Kosovës**Drejtori i Operës së Kosovës është udhëheqës dhe organ ekzekutiv i saj.**Neni 29****Detyrat dhe përgjegjësitë e drejtorit**1. Drejtori i Operës së Kosovës kryen dheudhëheq këto punë:1.1. Udhëheq punën e Operës sëKosovës;1.2. E përfaqëson dhe përgjigjet për veprimtarinë materiale-financiare dhe për ligjshmërinë e afarizmin e Operës së Kosovës;1.3. Propozon programin vjetor tëpunës për aprovim nga Këshilli Drejtues;1.4. Zbaton vendimet e KëshillitDrejtues;1.5. Zbaton Rregulloren përorganizimin dhe sistematizimin e vendeve të punës, të cilën e miraton Këshilli Drejtues;1.6. Merr vendim lidhur memarrëdhënien e punës së punëtorëve konform procedurave ligjore;1.7. Kryen edhe punë të tjera lidhurme punën e Operës së Kosovës në pajtim me këtë Ligj dhe me akte të tjera nënligjore;1.8. Merr pjesë në punën e KëshillitDrejtues pa të drejtë vote.**Neni 30****Zgjedhja e drejtorit të Operës së Kosovës**1. Drejtori zgjidhet në bazë të konkursitpublik të shpallur nga MKRS-ja me propozim të Këshillit Drejtues.2. Mandati i drejtorit të Operës sëKosovës zgjat 4 vjet, me mundësi rizgjedhjeje.3. Drejtor i Operës së Kosovës zgjidhetkandidati i cili përveç kushteve të përgjithshme i plotëson edhe këto kushte:3.1. Ka përgatitje universitareprofesionale të fushës së artit muzikor;3.2. Ka së paku 5 vjet përvojë pune në udhëheqje të institucioneve kulturore;3.3 Ka njohuri të mjaftueshme për veprimtarinë e institucionit;3.4. Ka aftësi/shkathtësi organizative dhe menaxheriale të punës;3.5. Njeh gjuhën angleze.**Neni 31****Ndërprerja e mandatit të drejtorit**1. Mandati i drejtorit ndërpritet në këtoraste:1.1. Në rast të dorëheqjes së tij;1.2. Nëse nuk vepron në pajtim me ligjin dhe legjislacionin në fuqi;1.3. Nëse me punën e tij tëpapërgjegjshme e dëmton veprimtarinë e institucionit;1.4. Me propozim të KëshillitDrejtues, ministri merr vendim për shkarkimin e drejtorit. **DISPOZITAT E VEÇANTA****Neni 32****Veprimtaria e Baletit Kombëtar të Kosovës**1. Baleti Kombëtar i Kosovës meveprimtarinë e vet ka për qëllim: të nxitë, të zhvillojë, të avancojë publikun dhe të promovojë krijimtarinë artistike koreografike kombëtare dhe botërore nëpërmjet shfaqjeve siç janë:1.1. Interpretimi i veprave vendore dhe të huaja;1.2. Nxitja e krijimtarisë së vepraveorigjinale kombëtare dhe interpretimi i tyre;1.3. Organizimi i shfaqjeve në venddhe jashtë vendit;1.4. Bashkëpunimi me artistë vendorëdhe të huaj;1.5. Bashkëpunimi me institucionetkulturore në qendrat e tjera kulturore në vend dhe jashtë vendit;1.6. Promovimi ndërkombëtar ikrijuesve dhe performuesve kosovarë;1.7. Bashkëpunimi me organizatatkulturore të diasporës;1.8. Incizimi audio-vizual për nevojate veta si dhe për nevojat e mediumeve të shkruara, elektronike dhe të interesuarve të tjerë;1.9. Marrëveshjet e bashkëpunimit meradio televizionet publike dhe private;1.10. Interpretimi i përmbajtjeveedukative- pedagogjike për fëmijë dhe rini;1.11. Përkrahja e zhvillimit artistik përtalentet e reja;1.12. Realizimi i programeve përpersona me aftësi të veçanta dhe të kufizuara;1.13. Arkivimi i botimeve e ipublikimeve siç janë: broshurat, posterat, CD-të audio dhe video-incizimet;1.14. Monitorimi i ShkollësKombëtare të Baletit, përmes komisionit mbikëqyrës të deleguar nga vetë institucioni;1.15. Botimi, shumëzimi dhe shitja evideo- incizimeve;1.16. Mbështetja në arsimiminprofesional të punonjësve të institucionit;1.17. Ofrimi i mundësisë përpunonjësit në krijimtari;1.18. Sigurimi i shërbimit tëveprimtarisë arkivore;1.19. Informimi i rregullt mbiaktivitetet e institucionit në media.**Neni 33****Organet udhëheqëse të Baletit Kombëtar të Kosovës**1. Organet udhëheqëse të BaletitKombëtar të Kosovës janë: 1.1. Këshilli Drejtues; 1.2. Drejtori. **Neni 34****Këshilli Drejtues i Baletit Kombëtar të Kosovës**Këshilli Drejtues i Baletit Kombëtar të Kosovës është organi më i lartë i institucionit.**Neni 35****Përbërja dhe përfaqësimi i Këshillit Drejtues**1. Këshilli Drejtues i Baletit Kombëtar tëKosovës përbëhet nga 5 anëtarë.2. Këshilli Drejtues përbëhet nga këtaanëtarë:2.1. Dy (2) anëtarë punonjës të rregullttë Baletit Kombëtar të Kosovës;2.2. Një (1) anëtar i jashtëm nga fushapërkatëse;2.3. Një (1) anëtar i shoqërisë civilenga fusha përkatëse;2.4. Një (1) anëtar i Ministrisë sëKulturës.3. Këshillin Drejtues e emëron dhe eshkarkon ministri i Kulturës.4. Dy anëtarët e Baletit Kombëtar tëKosovës propozohen nga Baleti Kombëtar i Kosovës.5. Drejtori i Baletit Kombëtar të Kosovëska të drejtë të marrë pjesë në mbledhjet e Këshillit Drejtues, të jep sqarime dhe propozime përkatëse, por pa të drejtë vote. 6. Puna dhe detyrat e Këshillit Drejtuesrregullohen me akt nënligjor, të cilin e harton vetë Këshilli Drejtues dhe e miraton ministri.7. Mandati i Këshillit Drejtues zgjat 4vjet.8. Këshilli Drejtues për punën e vetkompensohet me shumën e cila përcaktohet me vendim të ministrit.**Neni 36****Detyrat e Këshillit Drejtues**1. Këshilli Drejtues i ka këto detyra dhepërgjegjësi:1.1. Harton Statutin e BaletitKombëtar të Kosovës;1.2. Harton rregullore dhe akte tëndryshme normative që rregullojnë veprimtarinë e Baletit Kombëtar të Kosovës, të cilat i miraton ministri;1.3. Monitoron ligjshmërinë dheveprimtarinë e institucionit;1.4. Vlerëson punën e drejtorit;1.5. Me propozim të drejtorit miraton programin artistik, planin e punës dhe planin financiar vjetor;1.6. Shqyrton dhe miraton raportinvjetor financiar të Baleti Kombëtar të Kosovës;1.7. Zgjedh dhe i propozon ministritkandidatin për drejtor të Baletit Kombëtar të Kosovës;1.8. Inicion procedurën dhe i propozonministrit shkarkimin e drejtorit të Baletit Kombëtar të Kosovës;1.9. Kryen edhe detyra të tjera tëpërcaktuara me këtë Ligj dhe me Statutin e Baletit Kombëtar të Kosovës; 1.10. Këshilli Drejtues merr vendim me shumicën absolute të votave të të gjithë anëtarëve;1.11. Për punën e vet i raportonministrit të Kulturës.1.12. Emëron përfaqësuesit e BaletitKombëtar të Kosovës në komisionin për mbikëqyrjen e veprimtarisë së Shkollës Kombëtare të Baletit.**Neni 37****Puna e Këshillit Drejtues**1. Mbledhjet e Këshillit Drejtues të BaletitKombëtar të Kosovës i thërret dhe i drejton kryetari i Këshillit Drejtues.2. Këshilli Drejtues i Baletit Kombëtar tëKosovës mund të punojë dhe të vendosë nëse në mbledhjet e tij janë të pranishëm shumica e anëtarëve të Këshillit Drejtues.3. Mënyra e punës, kompetencat dheautorizimet e Këshillit Drejtues rregullohen me akt nënligjor.**Neni 38****Drejtori i Baletit Kombëtar të Kosovës**Drejtori i Baletit Kombëtar të Kosovës është udhëheqës dhe organ ekzekutiv.**Neni 39****Detyrat dhe përgjegjësitë e drejtorit**1. Në cilësinë e udhëheqësit të BaletitKombëtar të Kosovës drejtori kryen këto punë:1.1. Udhëheq punën e BaletitKombëtar të Kosovës;1.2. Përfaqëson dhe përgjigjet përveprimtarinë materiale-financiare dhe ligjshmërinë e Baletit Kombëtar të Kosovës;1.3. Propozon programin vjetor tëpunës për aprovim nga Këshilli Drejtues;1.4. Zbaton vendimet e KëshillitDrejtues;1.5. Zbaton Rregulloren përorganizimin dhe sistematizimin e vendeve të punës;1.6. Merr vendim lidhur memarrëdhënien e punës së punëtorëve konform procedurave ligjore;1.7. Kryen edhe punë të tjera lidhurme punën e Baletit Kombëtar të Kosovës në pajtim me këtë Ligj dhe me akte të tjera nënligjore.**Neni 40****Zgjedhja e drejtorit të Baletit Kombëtar të Kosovës**1. Drejtori zgjidhet në bazë të konkursitpublik të shpallur nga MKRS-ja me propozim të Këshillit Drejtues.2. Mandati i drejtorit të Baletit Kombëtartë Kosovës zgjat 4 vjet, me mundësi rizgjedhjeje.3. Drejtor i Baletit Kombëtar të Kosovëszgjidhet kandidati i cili përveç kushteve të përgjithshme i plotëson edhe këto kushte:3.1. Ka përgatitje universitareprofesionale në fushën e artit muzikor;3.2. Ka së paku 5 vjet përvojë pune nëudhëheqje të institucioneve kulturore;3.3. Ka së paku 7 vjet përvojë puneprofesionale në fushën e baletit;3.4. Ka njohuri të mjaftueshme përveprimtarinë e institucionit;3.5. Ka aftësi/shkathtësi organizativedhe menaxheriale të punës;3.6. Njeh gjuhën angleze. **Neni 41****Ndërprerja e mandatit të drejtorit** 1. Mandati i drejtorit ndërpritet në këtoraste:1.1. Në rast të dorëheqjes së tij;1.2. Nëse nuk vepron në pajtim me ligjin dhe legjislacionin në fuqi;1.3. Nëse me punën e tij tëpapërgjegjshme e dëmton veprimtarinë e institucionit.2. Me propozim të Këshillit Drejtues,ministri merr vendim për shkarkimin e drejtorit. **DISPOZITAT E PЁRGJITHSHME****Neni 42****Monitorimi dhe mbikëqyrja e punës së institucioneve të Filarmonisë së****Kosovës, Operës së Kosovës****dhe Baletit Kombëtar të Kosovës**Monitorimin e rregullt dhe mbikëqyrjen e punës dhe të zbatimit të ligjshmërisë në institucionet e Filarmonisë së Kosovës, Operës së Kosovës dhe Baletit Kombëtar të Kosovës e bën Ministria e Kulturës, ndërsa për institucionet e njëjta në nivel komunal mbikëqyrjen e bën drejtoria përkatëse e kulturës. **Neni 43****Punëtorët e Filarmonisë së Kosovës, Operës së Kosovës dhe Baletit Kombëtar të Kosovës**Për zgjedhjen dhe emërimin e punëtorëve profesionalë të Filarmonisë së Kosovës, Operës së Kosovës dhe Baletit Kombëtar të Kosovës zbatohen dispozitat e Ligjit të Punës, statuteve të tyre si dhe të akteve të tjera nënligjore.**Neni 44****Kushtet dhe kriteret preferenciale**1. Për arsye të specifikave profesionale,punëtorëve profesionalë të Filarmonisë së Kosovës, frymorëve, solistëve vokalë të Operës së Kosovës dhe solistëve balerinë të Baletit Kombëtar të Kosovës u takon e drejta për pension të mëhershëm, me kohëzgjatje të shtuar.2. E drejta për pension të mëhershëm – tëveçantë i takon punëtorëve nga paragrafi paraprak i këtij neni pas kalimit të vazhdueshëm efektiv në aktivitete skenike të periudhës kohore prej 18 - 25 vjetësh dhe nëse në ndërkohë është shfaqur invaliditeti i shkallës së parë.3. Kushtet, kriteret dhe procedurat përçështjet nga paragrafët një dhe dy të këtij neni i rregullon Qeveria e Kosovës me ligj përkatës.4. Obligohet Ministria e Punës dheMirëqenies Sociale, që në kuadër të Ligjit për Skemat Pensionale të Kosovës, të përfshijë pensionimin e parakohshëm të punonjësve profesionalë të Filarmonisë së Kosovës, Operës së Kosovës dhe Baletit Kombëtar të Kosovës.**V. DISPOZITAT KALIMTARE DHE PËRFUNDIMTARE****Neni 45****Nxjerrja e akteve nënligjore**Pas aprovimit të këtij Ligji Filarmonia e Kosovës, Opera e Kosovës dhe Baleti Kombëtar i Kosovës, si institucione ekzistuese, janë të obliguara që në afat prej 6 muajsh t’i harmonizojnë të gjitha aktet përkatëse nënligjore me këtë Ligj. **Neni 46****Shfuqizimi i akteve ligjore**Me hyrjen në fuqi të këtij Ligji pushojnë së ekzistuari të gjitha dispozitat ligjore dhe nënligjore të cilat janë në kundërshtim me të.**Neni 47****Hyrja në fuqi**Ky Ligj hyn në fuqi pesëmbëdhjetë (15) ditë pas publikimit në Gazetën Zyrtare të Republikës së Kosovës. Kadri Veseli\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Kryetar i Kuvendit të Republikës së Kosovës | **The Assembly of the Republic of Kosovo,**Pursuant to Article 65 (1) of the Constitution of the Republic of Kosovo,Approves:**THE LAW ON KOSOVO PHILHARMONIC, OPERA AND NATIONAL BALLET****GENERAL PROVISIONS****Article 1****Purpose of the Law**The purpose of this Law is to regulate the organization of the activity and functioning of the institutions of the Kosovo Philharmonic, Opera and National Ballet, which perform cultural and artistic activities of special interest for Kosovo.**Article 2****The scope**The provisions of this Law regulate the activity, organization and functioning of the Kosovo Philharmonic, Opera and National Ballet.**Article 3****Definitions**1. The Kosovo Philharmonic is a nacionalinstitution composed by the symphony orchestra and professional choir:1.1. **The Symphony Orchestra** is aformation consisting of 60-80 professional instrumentalists;1.2. **The professional choir** is aformation consisting of 40-60 professional choirs.2. **The Kosovo Opera** is a nationalinstitution composed of symphony orchestras, choir, vocal soloists and ballet troupe:2.1. **The symphony orchestra of the****opera** is a formation consisting of 60-80 professional instrumentalists;2.2. **The opera choir** is a formation consisting of 40-60 professionals choirs.3. **The National Ballet of Kosovo** is an institution composed of ballet professionals, by at least 16 pairs of ballet dancers and more.**Article 4****The Establishment and activity of Kosovo Philharmonic, Opera and National Ballet**1. Kosovo Philharmonic Institutions,Kosovo Opera and National Ballet of Kosovo are established by the Kosovo Assembly, within the Ministry of Culture.2. The establishment of other local andprivate institutions of the Philharmonic, Opera and Ballet is done according to this Law, and the conditions and criteria for their establishment are determined by sub-legal act approved by the Ministry of Culture.**Article 5****The activity of the institutions**The artistic activity of Kosovo Philharmonic, Opera and National Ballet includes the preparation, organization and public performance of concerts, operas, ballet and other stage-musical forms.**Article 6****Residency and symbols**1. The headquarters of the KosovoPhilharmonic, Opera and National Ballet of Kosovo is in Pristina.2. Kosovo Philharmonic, Opera and theNational Ballet have the institutional and artistic identification symbols, logos and stamps.**Article 7****Institutional Independence**Kosovo Philharmonic, Opera and the National Ballet are Kosovo's independent stage-music institutions.**Article 8****Financing the activity of institutions**1. Funds for efficient and successfuldevelopment of work, activities and events of the Kosovo Philharmonic, Opera and National Ballet are provided by the Budget of the Republic of Kosovo, these institutions have special budget codes.2. Kosovo Philharmonic, Opera and theNational Ballet can provide funds from donations and sponsorships and those funds can be used for their activity.**INTERNAL ORGANIZATION AND FUNCTIONING****Article 9****Institution units**1. The Kosovo Philharmonic has twounits:1.1. Symphony Orchestra, and1.2. Professional Choir.2. The Kosovo Opera has four units:2.1. Symphony Orchestra;2.2. Opera Choir;2.3. Vocal soloists;2.4. Ballet Troupe.3. The National Ballet of Kosovo has twounits:3.1. Resident troupe of ballet;3.2. Ballet soloists.4. According to the need and developmentplans, the structure and number of units of the three institutions can be modified.5. Work, organization and functioning ofunits of institutions of Kosovo Philharmonic, Opera and National Ballet shall be regulated by internal legal acts.**Article 10****Leading bodies of the Kosovo Philharmonic, Opera and National Ballet**1. The leading bodies of the KosovoPhilharmonic are: 1.1. The Steering Council; 1.2. The Director.2. The leading bodies of the Kosovo Opera are: 2.1. The Steering Council; 2.2. The Director.3. The leading bodies of the KosovoNational Ballet are: 3.1. The Steering Council; 3.2. The Director.**Article 11****Organizational and management features of the Kosovo Philharmonic, Opera and National Ballet**1. Kosovo Philharmonic, Opera and theNational Ballet are carriers of the rights, duties and organizational responsibilities of the artistic fields for which they have been established.2. In the institutions of the KosovoPhilharmonic, Opera and the National Ballet are working and acting regular employees and engaged external associates of respective artistic fields.3. Regular employee of the KosovoPhilharmonic, Opera and National Ballet may establish regular employment relationships only with one of the institutions foreseen by this Law.4. Regular employee of the KosovoPhilharmonic, Opera and National Ballet can principally be engaged in other tasks and duties according to the needs of these institutions.5. The work of the Kosovo Philharmonic,Opera and the National Ballet shall be led by the respective governing bodies under this Law.6. The organization and work of the unitof the Kosovo Philharmonic, Opera and the National Ballet are regulated in detail with statutes and other special sub-legal acts of each institution, which are approved by the Minister.**SPECIAL PROVISIONS****Article 12****The Activity of the Kosovo Philharmonic**1. The Kosovo Philharmonic with itsactivity aims to: encourage, develop, advance the public and to promote national and international musical artistic creativity through performances and concerts such as:1.1. Interpretation of works of localand foreign composers;1.2. Promote the creativity of the original national works and their interpretation;1.3. Organizing artistic musicalconcerts in the country and abroad;1.4. Cooperation with local andforeign artists;1.5. Cooperation with culturalinstitutions in other cultural centers in the country and abroad;1.6. International promotion of Kosovar artists and performers;1.7. Cooperation with diaspora cultural organizations;1.8. Audio-visual recording for its own needs and the needs of print and electronic media and other interested parties;1.9. Cooperation agreements withpublic and private radio broadcasters;1.10. Interpretation of educational and pedagogical contents for children and youth;1.11. Supporting artistic developmentfor new talents;1.12. Implementation of programs forpeople with special needs and disabilities;1.13. Collaboration with researcherswho explore the musical-spiritual heritage;1.14. Archiving of editions andpublications such as: notary materials, brochures, posters, CDs, audio and video recordings;1.15. Publishing, multiplying andselling audio recordings;1.16. Support the professionaleducation of employees of the institution;1.17. Encouraging the development of chamber music;1.18. Insurance of archival activityservice;1.19. Regular information on theinstitution's activities in the media.**Article 13****Leading bodies**1. The leading bodies of the KosovoPhilharmonic are: 1.1. The Steering Council; and  1.2. The Director.**Article 14****Steering Council of the Kosovo Philharmonic**The Steering Council of the Kosovo Philharmonic is the highest organ of the institution.**Article 15****The composition and representation of the Steering Council**1. The Board of Steering Council ofPhilharmonic is composed of five members.2. The Steering Council comprises thefollowing members:2.1. Two (2) members, full timeemployees of Philharmonic of Kosovo;2.2. One (1) external member from therespective field;2.3. One (1) civil society member fromthe relevant field.3. One (1) member of the Ministry ofCulture.4. The Steering Council is appointed anddismissed by the Minister of Culture.5. The two members of Philharmonic arenominated by the Philharmonic.6. The director of the KosovoPhilharmonic has the right to attend the meetings of the Steering Council, to give explanations and proposals, but without the right to vote.7. Work and tasks of the Steering Councilare regulated by a sub-legal act drafted by the Steering Council itself and approved by the Minister.8. The mandate of the Steering Council is4 years.9. The Steering Council is compensatedfor its work, the amount of compensation is determined by the Minister's decision.**Article 16****Duties of the Steering Council**1. The Steering Council of the KosovoPhilharmonic has the following duties and responsibilities:1.1. Drafts the Statute of KosovoPhilharmonic, which is approved by the Minister;1.2. Drafts regulations and variousnormative acts that regulate the activity of the Kosovo Philharmonic, which are approved by the Minister;1.3. Monitors the legality and activityof the institution;1.4. Evaluates the work of the director;1.5. On proposal of the directorapproves the artistic program, work plan and annual financial plan;1.6. Reviews and approves the annualfinancial report of the Kosovo Philharmonic;1.7. Elects and proposes to theMinister the candidate for director of the Kosovo Philharmonic;1.8. Initiates the procedure andproposes to the Minister the dismissal of the director of the Kosovo Philharmonic;1.9. Performs other tasks as defined by this Law and the Statute of the Kosovo Philharmonic;1.10. The Steering Council decideswith an absolute majority of the votes of all members;1.11. He reports to the Minister ofCulture for his work. **Article 17****Work of the Steering Council**1. Meetings of the Steering Council of the Kosovo Philharmonic are convened and chaired by the President of the Council.2. The Steering Council of the KosovoPhilharmonic may work and decide whether the majority of its members are present at its meetings.3. The manner of work, competences andauthorizations of the Steering Council shall be regulated by a sub-legal act approved by the Minister.**Article 18****Director of the Kosovo Philharmonic**Director of the Kosovo Philharmonic is the leader and its executive body.**Article 19****Duties and responsibilities of the director**1. In the capacity of the head of thePhilharmonic of Kosovo, its director conducts and manages the following activities:1.1. Leads the work of the KosovoPhilharmonic;1.2. Represents and is responsible formaterial-financial activity and legality of operations of the Kosovo Philharmonic;1.3. Proposes the annual workprogram for approval by the Steering Council;1.4. Implements the decisions of theSteering Council;1.5. Implements the Regulation onorganization and systematization of jobs, which is approved by the Steering Council;1.6. Decides regarding theemployment relationship of employees in accordance with legal procedures;1.7. Performs other duties related tothe work of the Kosovo Philharmonic in accordance with this Law and other legal acts;1.8. Participates in the work of theSteering Council and of the commissions of his other bodies without the right to vote.**Article 20****Electing the director of the Kosovo Philharmonic**1. The Director is elected on the basis of apublic announcement, announced by MCYS on the proposal of the Steering Council.2. The mandate of the director of theKosovo Philharmonic is 4 years, with the possibility of reelection.3. Director of the Kosovo Philharmonic iselected the candidate who in addition to general conditions also meets the following criterias:3.1. Holds professional universitybackground in the field of musical art;3.2. Has at lesat 5 years of workingexperience in the management of cultural institutions;3.3. Has sufficient knowledge aboutthe activity of the institution;3.4. Has organizational and managerialskills;3.5. Knows the English language.**Article 21****Termination of the director's mandate**1. The mandate of the Director shall beterminated in the following cases:1.1. In case of his resignation;1.2. If it does not comply withapplicable law and legislation;1.3. If his irresponsible workundermines the institution's activities;1.4. With the proposal of the SteeringCouncil, the Minister decides to dismiss the director.**SPECIAL PROVISIONS****Article 22****Activity of Kosovo Opera**1. The Opera of Kosovo with its activityaims to: encourage, develop, advance the public and to promote national and international musical artistic creativity through performances and concerts such as:1.1. Interpretation of operatic works of local and foreign composers;1.2. Encouraging the creativity of theoriginal national opera works and their interpretation;1.3. Organizing local and abroad operaperformances;1.4. Cooperation with local andforeign artists;1.5. Cooperation with local andinternational cultural institutions;1.6. International promotion ofKosovar operatic creators and performers;1.7. Audio-visual recording for its own needs and the needs of print and electronic media and other interested parties;1.8. Cooperation agreements withpublic and private radio broadcasters;1.9. Interpretation of educational andpedagogical content for young people;1.10. Supporting artistic developmentfor new talents;1.11. Implementation of programs forpeople with special needs and disabilities;1.12. Archiving of editions andpublications such as: notary materials, brochures, posters, CDs, audio and video recordings;1.13. Publishing, multiplying andselling audio recordings;1.14. Support the professionaleducation of employees of the institution;1.15. Encouraging the development ofchamber music;1.16. Insurance of archival activityservice;1.17. Regular information on theinstitution's activities in the media.**Article 23****Leading bodies of the Kosovo Opera**1. The leading bodies of the KosovoOpera are: 1.1. The Steering Council; and  1.2. The Director.**Article 24****Steering Council of the Kosovo Opera**Steering Council of the Kosova Opera is the highest organ of the institution.**Article 25****Composition and representation of the Steering Council**1. The Steering Council of the KosovaOpera is composed of five members.2. The Executive Board comprises thefollowing members:2.1. Two (2) members, full timeemployees of the Kosovo opera;2.2. One (1) external member from therespective field;2.3. One (1) civil society member fromthe relevant fjeld;2.4. One (1) member of the Ministry of Culture.3. The Steering Council is appointed anddismissed by the Minister of Culture.4. The two members of Kosovo Opera arenominated by the Opera.5. The director of the Kosovo Opera has the right to attend the meetings of the Steering Council, to give explanations and proposals, but without the right to vote.6. Work and tasks of the Steering Councilare regulated by a sub-legal act drafted by the Steering Council itself and approved by the Minister.7. The mandate of the Steering Council is4 years.8. The Steering Council is compensated for its work, the amount of compensation is determined by the Minister's decision**Article 26****Duties of the Steering Council**1. The Steering Council of the KosovoOpera has the following duties and responsibilities:1.1. Drafts the Statute of KosovoOpera;1.2. Drafts regulations and variousnormative acts that regulate the activity of Kosovo Opera, which is approved by the Minister;1.3. Monitors the legality and activity of the institution;1.4. Evaluates the work of the directorof Kosovo Opera;1.5. On proposal of the directorapproves the artistic program, work plan and annual financial plan of Kosovo Opera;1.6. Reviews and approves the annualfinancial report of the Kosovo Philharmony;1.7. Elects and proposes to theMinister the candidate for director of the Kosovo Opera;1.8. Initiates the procedure andproposes to the Minister the dismissal of the director of the Kosovo Opera;1.9. Performs other tasks as defined by this Law and the Statute of the Kosovo Opera;1.10. The Steering Council decideswith an absolute majority of the votes of all members;1.11. He reports to the Minister ofCulture for his work.**Article 27****Work of the Steering Council**1. Meetings of the Steering Council of the Kosovo Opera are convened and chaired by the President of the Council.2. The Steering Council of the Kosovo Opera may work and decide whether the majority of its members are present at its meetings.3. The manner of work, competences and authorizations of the Steering Council shall be regulated by a sub-legal act.**Article 28****Director of the Kosovo Opera**Director of the Kosovo Opera is the leader and its executive body.**Article 29****Duties and responsibilities of the director**1. In the capacity of the head of theKosovo Opera, its director conducts and manages the following activities:1.1. Leads the work of the Kosovo Opera;1.2. Represents and is responsible formaterial-financial activity and legality of operations of the Kosovo Opera;1.3. Proposes the annual workprogram for approval by the Steering Council;1.4. Implements the decisions of theSteering Council;1.5. Implements the Regulation onorganization and systematization of jobs, which is approved by the Steering Council;1.6. Decides regarding theemployment relationship of employees in accordance with legal procedures;1.7. Performs other duties related tothe work of the Kosovo Opera in accordance with this Law and other legal acts;1.8. Participates in the work of theSteering Council without the right to vote.**Article 30****Electing the dire****ctor of the Kosovo Opera**1. The Director is elected on the basis of a public announcement, announced by MCYS on the proposal of the Steering Council.2. The mandate of the director of theKosovo Opera is 4 years, with the possibility of reelection.3. Director of the Kosovo Opera is electedthe candidate who in addition to general conditions also meets the following criterias:3.1. Holds professional universitybackground in the field of musical art;3.2. Has at least 5 years of working experience in the management of cultural institutions;3.3. Has sufficient knowledge about the activity of the institution;3.4. Has organizational and managerialskills;3.5. Knows the English language.**Article 31****Termination of the director's mandate**1. The mandate of the Director shall beterminated in the following cases:1.1. In case of his resignation;1.2. If it does not comply withapplicable law and legislation;1.3. If his irresponsible workundermines the institution's activities;1.4. With the proposal of the SteeringCouncil, the Minister decides to dismiss the director.**SPECIAL PROVISIONS****Article 32****Activity of the National Ballet of Kosovo**1. The National Ballet of Kosovo with itsactivity aims to: encourage, develop, advance the public and to promote national and international musical artistic creativity through performances and concerts such as:1.1. Interpretation of local and foreignworks;1.2. Encouraging creativity of theoriginal national works and their interpretation;1.3. Organizing local and abroadperformances;1.4. Cooperation with local andforeign artists;1.5. Cooperation with local andinternational cultural institutions;1.6. International promotion ofKosovar creators and performers;1.7. Cooperation with the culturaldiaspora organizations;1.8. Audio-visual recording for its own needs and the needs of print and electronic media and other interested parties;1.9. Cooperation agreements withpublic and private radio broadcasters;1.10. Interpretation of educational and pedagogical content for young people;1.11. Supporting artistic developmentfor new talents;1.12. Implementation of programs forpeople with special needs and disabilities;1.13. Archiving of editions andpublications such as: notary materials, brochures, posters, CDs, audio and video recordings;1.14. Monitoring of the NationalBallet School, through the oversight committee delegated by the institution itself;1.15. Publishing, multiplying andselling audio recordings;1.16. Support the professionaleducation of employees of the institution;1.17. Providing opportunities forcreativity employees;1.18. Insurance of archival activityservice;1.19. Regular information on theinstitution's activities in the media.**Article 33****Leading bodies of the National Ballet of Kosovo**1. The leading bodies of the NationalBallet of Kosovo are: 1.1. The Steering Council; and  1.2. The Director.**Article 34****Steering Council of the National Ballet of Kosovo**Steering Council of the National Ballet of Kosovo is the highest organ of the institution.**Article 35****The composition and representation of the Steering Council**1. The Steering Council of the NationalBallet of Kosovo is composed of five members.2. The Executive Board comprises the following members:2.1. Two (2) members, full timeemployees of the National Ballet of Kosovo;2.2. One (1) external member from the respective field;2.3. One (1) civil society member from the relevant field;2.4. One (1) member of the Ministryof Culture.3. The Steering Council is appointed anddismissed by the Minister of Culture.4. The two members of the NationalBallet of Kosovo are nominated by the National Ballet of Kosovo.5. The director of the National Ballet ofKosovo has the right to attend the meetings of the Steering Council, to give explanations and proposals, but without the right to vote.6. Work and tasks of the Steering Councilare regulated by a sub-legal act drafted by the Steering Council itself and approved by the Minister.7. The mandate of the Steering Council is 4 years.8. The Steering Coucil is compensated for its work, the amount of compensation is determined by the Minister's decision.**Article 36****Duties of the Steering Council**1. The Steering Council has the followingduties and responsibilities:1.1. Drafts the Statute of the NationalBallet of Kosovo;1.2. Drafts regulations and variousnormative acts that regulate the activity of the National Ballet of Kosovo, which are approved by the Minister;1.3. Monitors the legality and activityof the institution;1.4. Evaluates the work of the director of the National Ballet of Kosovo;1.5. On proposal of the directorapproves the artistic program, work plan and annual financial plan of the National Ballet of Kosovo;1.6. Reviews and approves the annualfinancial report of the National Ballet of Kosovo;1.7. Elects and proposes to the Ministerthe candidate for director of the National Ballet of Kosovo;1.8. Initiates the procedure andproposes to the Minister the dismissal of the director of the National Ballet of Kosovo;1.9. Performs other tasks as defined bythis Law and the Statute of the National Ballet of Kosovo;1.10. The Steering Council decideswith an absolute majority of the votes of all members;1.11. He reports to the Minister ofCulture for his work;1.12. Appoints representatives of theNational Ballet of Kosovo at the Commission for supervising the activities of National Ballet School.**Article 37****Work of the Steering Council**1. Meetings of the Steering Committee ofthe National Ballet of Kosovo are convened and chaired by the President of the Council.2. The Steering Committee of the NationalBallet of Kosovo may work and decide whether the majority of its members are present at its meetings.3. The manner of work, competences and authorizations of the Steering Council shall be regulated by a sub-legal act.**Article 38****Director of the National Ballet of Kosovo**Director of the National Ballet of Kosovo is the leader and its executive body.**Article 39****Duties and responsibilities of the director**1. In the capacity of the head of theNational Ballet of Kosovo, its director conducts and manages the following activities:1.1. Leads the work of the NationalBallet of Kosovo;1.2. Represents and is responsible formaterial-financial activity and legality of operations of the National Ballet of Kosovo;1.3. Proposes the annual workprogram for approval by the Steering Council;1.4. Implements the decisions of theSteering Council;1.5. Implements the Regulation onorganization and systematization of jobs, which is approved by the Steering Council;1.6. Decides regarding the employment relationship of employees in accordance with legal procedures;1.7. Performs other duties related tothe work of the National Ballet of Kosovo in accordance with this Law and other legal acts.**Article 40****Electing the director of the National Ballet of Kosovo**1. The Director is elected on the basis of apublic announcement, announced by MCYS on the proposal of the Steering Council.2. The mandate of the director of the National Ballet of Kosovo is 4 years, with the possibility of reelection.3. Director of the National Ballet ofKosovo is elected the candidate who in addition to general conditions also meets the following criterias:3.1. Holds professional universitbackground in the field of musical art;3.2. Has at least 5 years of workingexperience in the management of cultural institutions;3.3. Has at least 7 years ofprofessional experience in the field of ballet;3.4. Has sufficient knowledge aboutthe activity of the institution;3.5. Has organizational and managerialskills;3.6. Knows the English language.**Article 41****Termination of the director's mandate**1. The mandate of the Director shall beterminated in the following cases:1.1. In case of his resignation;1.2. If it does not comply withapplicable law and legislation;1.3. If his irresponsible workundermines the institution's activities.2. With the proposal of the SteeringCouncil, the Minister decides to dismiss the director.**GENERAL PROVISIONS****Article 42****Monitoring and overseeing the work of Kosovo Philharmonic,****Opera and National Ballet institutions**The Ministry of Culture performs regular monitoring and supervision of the work and implementation of legality in the institutions of the Kosovo Philharmonic, Opera and the National Ballet, while for the same institutions at the municipal level the supervision is conducted by the respective directorate of culture.**Article 43****Employees of the Kosovo Philharmonic, Opera and National Ballet**For the selection and appointment of professional employees of the Kosovo Philharmonic, Opera and the National Ballet, are applied the provisions of the Labor Law, their statutes and of other sub-legal acts.**Article 44****Preferential terms and conditions**1. Due to professional specifications, theprofessional workers of the Kosovo Philharmonic, wind players, the vocal soloists of the Kosovo Opera and the Ballet Soloists of the National Ballet of Kosovo shall have the right to an earlier, longer-term pension.2. The right to an earlier special pensionbelongs to the employees from the previous paragraph of this Article after a continuous effective transition into stage activities for a period of 18 to 25 years and if in the meantime first degree disability has appeared.3. The conditions, criterias and proceduresfor issues under paragraphs one and two of this article shall be governed by the Government of Kosovo by the respective law.4. The Ministry of Labor and SocialWelfare, is obliged to include the early retirement of professional employees of the Kosovo Philharmonic, Opera and National Ballet within the Law on Kosovo Pension Scheme.**V. TRANSITIONAL AND FINAL PROVISIONS****Article 45****Issuance of sub-legal acts**Upon approval of this Law, the Kosovo Philharmonic, Opera and the National Ballet, as existing institutions, are obliged within 6 months to harmonize all relevant sub-legal acts with this Law.**Article 46****Repeal of legal acts**Upon entry into force of this Law cease to exist all legal and sub-legal provisions that are inconsistent with it.**Article 47****Entry into force**This Law shall enter into force fifteen (15) days after its publication in the Official Gazette of the Republic of Kosovo.Kadri Veseli\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_President of the Assembly of the Republic of Kosovo | **Skupština Republike Kosova,** Na osnovu člana 65 (1) Ustava Republike Kosovo,Usvaja: **ZAKON O FILHARMONIJI KOSOVA, OPERI KOSOVA I NACIONALNOM BALETU KOSOVA**  **OPŠTE ODREDBE** **Član 1****Cilj zakona**Svrha ovog zakona je da reguliše organizovanje aktivnosti i funkcionisanja institucija Filharmonije Kosova, Opere Kosova i Nacionalnog Baleta Kosova, koje ostvaruju kulturne i umetničke aktivnosti od posebnog interesa za Kosovo.**Član 2****Delokrug**Odredbe ovog zakona uređuju aktivnost, organizovanje i funkcionisanje Filharmonije Kosova, Opere Kosova i Nacionalnog Baleta Kosova.**Član 3****Definicije**1. **Filharmonija Kosova**, je nacionaljainstitucija sastavljena od simfonijskog orkestra i profesionalnog hora:1.1. **Simfonijski orkestar** je formacijasastavljena od 60-80 profesionalnih instrumentalista;1.2. **Profesionalni hor** je formacijasastavljena od 40-60 profesionalnih pevača.2. **Opera Kosova**, je nacionalna institucijasastavljena od simfonijskog orkestra, hora, vokalnih solista i baletske trupe:2.1. **Simfonijski orkestar opere** jeformacija sastavljena od 60-80 profesionalnih instrumentalista;2.2. **Hor Opere**  je formacijasastavljena od 40-60 profesionalnih pevača.3. **Nacionalni Balet Kosova** je institucijasastavljena od baletskih profesionalaca, od najmanje 16 parova baletskih plesača i više.**Član 4****Osnivanje i delatnost Filharmonije Kosova, Opere i Nacionalnog Baleta Kosova**1. Institucija Filharmonije Kosova, OpereKosova i Nacionalnog Baleta Kosova osnivane su od strane Skupštine Kosova u okviru Ministarstva Kulture. 2. Osnivanje drugih institucijaFilharmonije, Opere i Baleta na lokalnom i privatnom nivou se vrši u skladu sa ovim Zakonom, dok uslovi i kriterijumi za njihovo osnivanje određuju se sa podzakonskim aktom koji je usvojilo Ministarstvo kulture.**Član 5****Delatnost institucija**Umetnička delatnost Filharmonije Kosova, Opere Kosova i Nacionalnog Baleta Kosova obuhvata pripremu, organizaciju i javno izvođenje koncerata, opera, baleta i drugih scensko-muzičkih oblika.**Član 6****Sedište i simboli**1. Sedište Filharmonije Kosova, OpereKosova i Nacionalnog Baleta Kosova je u Prištini.2. Filharmonija Kosova, Opera Kosova iNacionalni Balet Kosova svaka ponaosob imaju njihovo identifikacione i umetničke simbole, grbove i pečate. **Član 7****Institucionalna nezavisnost**Filharmonija Kosova, Opera Kosova i Nacionalni Balet Kosova su samostalne scensko- muzičke institucije Kosova.**Član 8****Finansiranje aktivnosti institucija**1. Finansijska sredstva za efikasno iuspešno obavljanja rada, aktivnosti i delatnosti Filharmonije, Opere i Nacionalnog Baleta Kosova obezbeđuju se iz Budžeta Republike Kosovo, ove institucije imaju posebne budžetske kodove.2. Filharmonija, Opera i Nacionalni BaletKosova mogu da obezbede sredstva od donacija i sponzorstava i ta sredstva se mogu koristiti za njihove aktivnosti.**UNUTRAŠNJA ORGANIZACIJA I FUNKCIONISANJE****Član 9****Institucionalne jedinice**1. Filharmonija Kosova ima dve jedinice: 1.1. Simfonijski orkestar; i 1.2. Profesionalni hor.2. Opera Kosova ima četiri jedinice:2.1. Simfonijski orkestar;2.2. Operski hor; 2.3. Vokalnih solista;2.4. Trupu baleta.3. Nacionalni Balet Kosova ima dvejedinice: 3.1. Trupa rezidentnog baleta;  3.2. Soliste baleta.4. Po potrebi i prema razvojnimplanovima, struktura i broj jedinica svih triju institucija može se modifikovati. 5. Rad, organizacija i funkcionisanjejedinica institucija Filharmonije Kosova, Opere Kosova i Nacionalnog Baleta Kosova uređuje se njihovim unutrašnjim podzakonskim aktima.**Član 10****Rukovodeći organi Filharmonije Kosova, Opere Kosova i Nacionalnog Baleta Kosova**1. Rukovodeći organi FilharmonijiKosova su: 1.1. Upravni savet;  1.2 Direktor. 2. Rukovodeći organi Opere Kosova su: 2.1. Upravni savet;  2.2. Direktor. 3. Rukovodeći organi Nacionalnog BaletaKosova su: 3.1. Upravni savet; 3.2. Direktor. **Član 11****Organizacione i menadžerske posebnosti Filharmonije Kosova, Opere Kosova i Nacionalnog Baleta Kosova**1. Filharmonija Kosova, Opera Kosova iNacionalni Balet Kosova su nosioci organizacionih i menadžerskih prava, obaveza i odgovornosti za umetničke oblasti za koje su osnovane. 2. U institucijama Filharmonije Kosova,Opere Kosova i Nacionalnog Baleta Kosova rade i deluju redovni radnici i spoljni angažovani saradnici odgovarajućih umetničkih oblasti. 3. Redovni član Filharmonije Kosova,Opere Kosova i Nacionalnog Baleta Kosova može zasnovati redovan radni odnos samo sa jednom od institucija definisano ovim Zakonom. 4. Svaki redovni član FilharmonijeKosova, Opere Kosova i Nacionalnog Baleta Kosova se u načelu može angažovati u drugim poslovima i zadacima prema potrebi institucija.5. Radom Filharmonije Kosova, OpereKosova i Nacionalnog Baleta Kosova, rukovode njihovi odgovarajući upravni i organi u skladu sa ovim Zakonom.6. Organizacija i rad jedinicaFilharmonije Kosova, Opere Kosova i Nacionalnog Baleta Kosova se bliže uređuju statutima i drugim posebnim podzakonskim aktima svake institucije ponaosob, koje ministar usvaja.**POSEBNE ODREDBE****Član 12****Delatnost Filharmonije Kosova**1. Filharmonije Kosova sa svojimaktivnostima ima za cilj: da podstakne, razvija, unapređuje javnost i promoviše nacionalno i svetsko umetničko-muzičko stvaralaštvo putem priredbi i koncerata kao što su:1.1. Izvođenje dela domaćih i stranihkompozitora;1.2. Podsticanje stvaranju originalnihnacionalnih dela i njihovo interpretiranje;1.3. Organizovanje umetničko muzičkikoncerata u zemlji i inostranstvu;1.4. Saradnja sa domaćim i stranimumetnicima;1.5. Saradnja sa kulturniminstitucijama u drugim kulturnim centrima u zemlji i inostranstvu;1.6. Međunarodno promovisanje kosovskih stvaralaca i izvođača;1.7. Saradnja sa kulturnimorganizacijama dijaspore;1.8. Audiovizuelno snimanje zasopstvene potrebe, kao i za potrebe pisanih i elektronskih medija i drugih zainteresovanih strana;1.9. Sporazumi o saradnji sa javnim iprivatnim radio i televizijskim kućama;1.10. Interpretacija obrazovnih ipedagoških sadržaja za decu i mlade;1.11. Podrška umetničkom razvojumladih talenata;1.12. Realizacija programa za osobe saposebnim i ograničenim sposobnostima;1.13. Saradnja sa istraživačima kojiistražuju muzičko-duhovno nasleđe;1.14. Arhiviranje izdavanja ipublikacija kao što su: notni materijali, brošure, posteri, CD-e, audio i video snimaka;1.15. Objavljivanje, umnožavanje iprodaja audio snimaka;1.16. Podrška stručnom obrazovanjuzaposlenih u institucijama;1.17. Podsticanje razvoja kamernemuzike;1.18. Pružanje usluga arhivskedelatnosti;1.19. Redovno informisanje okoncertnim aktivnostima u medijima.**Član 13****Rukovodeći organi** 1. Rukovodeći organi FilharmonijeKosova su: 1.1. Upravni savet; i  1.2. Direktor. **Član 14****Upravni savet Filharmonije Kosova**Upravni savet Filharmonije Kosova je najviši organ institucije.**Član 15****Sastav i zastupanje Upravnog saveta**1. Upravni savet Filharmonije sastoji seod 5 članova.2. Upravni savet sastoji se od ovihčlanova:2.1. Dva (2) člana, redovni radniciFilharmonije Kosova;2.2. Jedan (1) spoljni član izodgovarajuće oblasti;2.3. Jedan (1) član civilnog društva izodgovarajuće oblasti.3. Jedan (1) član iz Ministarstva kulture.4. Ministar kulture, imenuje i razrešavaUpravni savet.5. Dva člana Filharmonije predlažu se odstrane institucije Filharmonije.6. Direktor Filharmonije Kosova imapravo da učestvuje u sastancima Upravnog saveta da daje objašnjenja i odgovarajuće predloge, ali bez prava glasa.7. Obaveze i odgovornosti Upravnogsaveta regulisani su podzakonskim aktom koji priprema sam Upravni savet a i odobrava ministar. 8. Mandat Upravnog saveta traje 4godine.9. Upravni savet se nadoknađuje za svojrad, te visina naknade utvrđuje se odlukom ministra. **Član 16****Dužnosti Upravnog saveta**1. Upravni savet Filharmonije Kosova ima dužnost i odgovornost da:1.1. Izrađuje Statut FilharmonijeKosova, koji odobrava ministar; 1.2. Izrađuje pravilnike i različitenormativne akte koji regulišu aktivnosti Filharmonije Kosova, a koje odobrava ministar;1.3. Prati zakonitost i aktivnostinstitucije;1.4. Procenjuje rad direktora;1.5. Na predlog direktora odobravaumetnički program, plan rada i godišnji finansijski plan;1.6. Pregleda i odobrava godišnjifinansijski izveštaj Filharmonije Kosova;1.7. Bira i predlaže ministru kandidataza direktora Filharmonije Kosova;1.8. Inicira proceduru i predlažeministru razrešenju direktora Filharmonije Kosova;1.9. Obavlja i druge poslove utvrđeneovim Zakonom i Statutom Filharmonije Kosova;1.10. Upravni savet donosi odlukuapsolutnom većinom glasova svih članova;1.11. Za svoj rad izveštava ministrakulture.**Član 17****Rad Upravnog saveta**1. Sednice Upravnog saveta Filharmonije Kosova saziva i predsedava predsedavajući Saveta.2. Upravni savet Filharmonije Kosovamože raditi i odlučivati ako je na njegovim sastancima prisutna većina članova Saveta.3. Način rada, nadležnosti i ovlašćenjaUpravnog saveta regulisani su podzakonskim aktom koji usvaja ministar. **Član 18****Direktor Filharmonije Kosova**Direktor Filharmonije Kosova je njen rukovodilac i izvršni organ.**Član 19****Dužnosti i odgovornosti Direktora**1. U svojstvu rukovodioca FilharmonijeKosova, njen direktor obavlja i izvodi ove poslove:1.1. Rukovodi radom FilharmonijeKosova; 1.2. Zastupa i odgovara o materijalnofinansijskim aktivnostima i zakonitost poslovanja Filharmonije Kosova;1.3. Predlaže godišnji program rada zausvajanje od strane Upravnog saveta;1.4. Sprovodi odluke Upravnog saveta;1.5. Sprovodi Uredbu o organizaciji isistematizaciji radnih mesta, koju odobrava Upravni savet;1.6. Donosi odluku u vezi radnogodnosa zaposlenih u skladu sa zakonskim procedurama;1.7. Obavlja i druge poslove u vezi saradom Filharmonije Kosova u skladu sa ovim zakonom i drugim podzakonskim aktima;1.8. Učestvuje u radu Upravnog savetai drugih njegovih komisija i trupa bez prava glasa.**Član 20****Izbor direktora Filharmonije Kosova**1. Direktor se bira na osnovu javnogkonkursa kojeg objavljuje MKOS na predlog Upravnog saveta.2. Mandat direktora Filharmonije Kosovatraje 4 godine, sa mogućnošću ponovnog izbora.3. Za direktora Filharmonije Kosova birase kandidat koji pored opštih uslova ispunjava i ove uslove:3.1. Ima univerzitetsku stručnu spremuiz oblasti muzičke umetnosti;3.2. Ima najmanje 5 godina radnogiskustva u upravljanju kulturnim institucijama;3.3. Ima dovoljno znanja oaktivnostima institucije;3.4. Ima organizacijske i menadžerskeveštine / sposobnosti;3.5. Poznavanje engleskog jezika. **Član 21****Prestanak mandata direktora**1. Mandat direktora ukida se u hovimslučajevima:1.1. U slučaju njegove ostavke;1.2. Ako ne postupa u skladu savažećim zakonom i zakonodavstvom;1.3. Ako svojim neodgovornim radonugrožava aktivnost institucije;1.4. Na predlog Upravnog saveta,ministar odlučuje da razreši direktora. **POSEBNE ODREDBE****Član 22****Delatnost Opere Kosova**1. Opera Kosove sa svojim aktivnostimaima za cilj: da podstakne, razvija, unapređuje, objavljuje i promoviše nacionalno i svetsko opersko stvaralaštvo putem priredbi i koncerata kao što su:1.1. Izvođenje operski dela domaćih istranih kompozitora;1.2. Podsticanje stvaranju originalnihnacionalnih operskih dela i njihovo interpretiranje;1.3. Organizovanje opernih predstavau zemlji i inostranstvu;1.4. Saradnja sa domaćim i stranimumetnicima;1.5. Saradnja sa kulturniminstitucijama u zemlji i inostranstvu;1.6. Međunarodno promovisanje kosovskih operskih stvaralaca i izvođača; 1.7. Audiovizuelno snimanje zasopstvene potrebe, kao i za potrebe pisani i elektronskih medija i drugih zainteresovanih strana. 1.8. Sporazumi o saradnji sa javnim iprivatnim radio i televizijskim kućama;1.9. Interpretacija obrazovnih ipedagoških sadržaja za decu i mlade;1.10. Podrška umetničkom razvojumladih talenata;1.11. Realizacija programa za osobe saposebnim i ograničenim sposobnostima;1.12. Arhiviranje izdavanja ipublikacija kao što su: notni materijali, brošure, posteri, CD-e, audio i video snimaka;1.13. Objavljivanje, umnožavanje iprodaja audio snimaka;1.14. Podrška stručnom obrazovanjuzaposlenih u institucijama;1.15. Podsticanje razvoja kamernemuzike;1.16. Pružanje usluga arhivskedelatnosti;1.17. Redovno informisanje okoncertnim aktivnostima u medijima.**Član 23****Rukovodeći organi Opere Kosova**1. Rukovodeći organi Opere Kosova su: 1.1. Upravni savet;  1.2. Direktor. **Član 24****Upravni savet Opere Kosova**Upravni savet Opere Kosova je najviši organ institucije.**Član 25****Sastav i zastupanje Upravnog saveta**1. Upravni savet Opere Kosova sastoji seod 5 članova.2. Upravni savet sastoji se od ovihčlanova:2.1. Dva (2) člana, redovni radniciOpere Kosova;2.2. Jedan (1) spoljni član izodgovarajuće oblasti;2.3. Jedan (1) član civilnog društva izodgovarajuće oblasti;2.4. Jedan (1) član iz Ministarstvakulture.3. Ministar kulture, imenuje i razrešavaUpravni savet.4. Dva člana Opere Kosova predlažu seod strane institucije Opere Kosova.5. Direktor Opere Kosova ima pravo da učestvuje u sastancima Upravnog saveta da daje objašnjenja i odgovarajuće predloge, ali bez prava glasa. 6. Obaveze i odgovornosti Upravnog saveta regulisani su podzakonskim aktom koji priprema sam Upravni savet a i odobrava ministar. 7. Mandat Upravnog saveta traje 4godine.8. Upravni savet se nadoknađuje za svoj rad, te visina naknade utvrđuje se odlukom ministra.**Član 26****Dužnosti Upravnog saveta**1. Upravni savet Opere Kosova imadužnost i odgovornost da:1.1. Izrađuje Status Opere Kosova;1.2. Izrađuje pravilnik i različitenormativne akte koji regulišu aktivnosti Opere Kosova, a koje odobrava ministar;1.3. Prati zakonitost i aktivnostinstitucije;1.4. Procenjuje rad direktora OpereKosova;1.5. Na predlog direktora odobravaumetnički program, plan rada i godišnji finansijski plan Opere Kosova;1.6. Pregleda i odobrava godišnjifinansijski izveštaj Opere Kosova;1.7. Bira i predlaže ministru kandidataza direktora Opere Kosova;1.8. Inicira proceduru i predlažeministru razrešenje direktora Opere Kosova;1.9. Obavlja i druge poslove utvrđeneovim Zakonom i Statutom Opere Kosova;1.10. Upravni savet donosi odlukuapsolutnom većinom glasova svih članova;1.11. Za svoj rad izveštava ministraKulture.**Član 27****Rad Upravnog saveta**1. Sednice Upravnog saveta Opere Kosova saziva i predsedava predsedavajući Upravnog saveta.2. Upravni savet Opere Kosova možeraditi i odlučivati ako je na njegovim sastancima prisutna većina članova Saveta.3. Način rada, nadležnosti i ovlašćenjaUpravnog saveta regulisani su podzakonskim aktom.**Član 28****Direktor Opere Kosova**Direktor Opere Kosova je njen rukovodilac i izvršni organ.**Član 29****Dužnosti i odgovornosti Direktora**1. Direktor Kosovske Opere vodi i izvodiove poslove:1.1. Rukovodi radom Opere Kosova;1.2. Zastupa i odgovara o materijalno-finansijskim aktivnostima i zakonitost poslovanja Opere Kosova;1.3. Predlaže godišnji program rada zausvajanje od strane Upravnog saveta;1.4. Sprovodi odluke Upravnog saveta;1.5. Sprovodi Uredbu o organizaciji isistematizaciji radnih mesta, koju odobrava Upravni savet;1.6. Donosi odluku u vezi radnogodnosa zaposlenih u skladu sa zakonskim procedurama;1.7. Obavlja i druge poslove u vezi saradom Opere Kosova u skladu sa ovim zakonom i drugim podzakonskim aktima;1.8. Učestvuje u radu Upravnogsaveta, bez prava glasa.**Član 30****Izbor direktora Opere Kosova**1. Direktor se bira na osnovu javnogkonkursa kojeg objavljuje MKOS na predlog Upravnog saveta.2. Mandat direktora Opere Kosova traje 4godine, sa mogućnošću ponovnog izbora.3. Za direktora Opere Kosova bira sekandidat koji pored opštih uslova ispunjava i ove uslove:3.1. Ima univerzitetsku stručnu spremuiz oblasti muzičke umetnosti;3.2. Ima najmanje 5 godina radnogiskustva u upravljanju kulturnim institucijama;3.3. Ima dovoljno znanja oaktivnostima institucije;3.4. Ima organizacijske i menadžerskeveštine / sposobnosti;3.5. Poznavanje engleskog jezika.**Član 31****Prestanak mandata direktora**1. Mandat direktora ukida se u hovimslučajevima:1.1. U slučaju njegove ostavke;1.2. Ako ne postupa u skladu savažećim zakonom i zakonodavstvom;1.3. Ako svojim neodgovornim radonugrožava aktivnost institucije;1.4. Na predlog Upravnog saveta,ministar odlučuje da razreši direktora.  **POSEBNE ODREDBE** **Član 32****Delatnost Nacionalnog Baleta Kosova**1. Nacionalni Balet Kosova sa svojimaktivnostima ima za cilj: da podstakne, razvija, unapređuje javnost, objavljuje i promoviše nacionalno i svetsko koreografsko umetničko stvaralaštvo putem predstave kao što su:1.1. Izvođenje domaćih i stranih dela;1.2. Podsticanje stvaranju originalnih nacionalnih dela i njihovo interpretiranje;1.3. Organizovanje predstava u zemlji i inostranstvu;1.4. Saradnja sa domaćim i stranim umetnicima;1.5. Saradnja sa kulturniminstitucijama u drugim kulturnim centrima u zemlji i inostranstvu;1.6. Međunarodno promovisanje kosovskih stvaralaca i izvođača;1.7. Saradnja sa kulturnimorganizacijama dijaspore;1.8. Audiovizuelno snimanje zasopstvene potrebe, kao i za potrebe pisani i elektronskih medija i drugih zainteresovanih strana;1.9. Sporazumi o saradnji sa javnim iprivatnim radio i televizijskim kućama;1.10. Interpretacija obrazovnih ipedagoških sadržaja za decu i mlade;1.11. Podrška umetničkom razvojumladih talenata;1.12. Realizacija programa za osobe saposebnim i ograničenim sposobnostima;1.13. Arhiviranje izdavanja ipublikacija kao što su: notni materijali, brošure, posteri, CD-e, audio i video snimaka;1.14. Nadziranje Nacionalne BaletskeŠkole, preko nadzornog odbora delegiranog od strane same institucije;1.15. Objavljivanje, umnožavanje iprodaja video snimaka;1.16. Podrška stručnom obrazovanjuzaposlenih u institucijama;1.17. Pružanje mogućnostizaposlenima za stvaralaštvo;1.18. Pružanje usluga arhivskedelatnosti;1.19. Redovno informisanje oaktivnostima institucije u medijima.**Član 33****Rukovodeći organi Nacionalnog Baleta Kosova**1. Rukovodeći organi Nacionalnog Baleta Kosova su: 1.1. Upravni savet; 1.2. Direktor. **Član 34****Upravni savet Nacionalnog Baleta Kosova**Upravni savet Nacionalnog Baleta Kosova je najviši organ institucije.**Član 35****Sastav i zastupanje Upravnog saveta**1. Upravni savet Nacionalnog baletaKosova sastoji se od 5 članova.2. Upravni savet sastoji se od ovihčlanova:2.1. Dva (2) člana, redovni radniciNacionalnog Baleta Kosova;2.2. Jedan (1) spoljni član izodgovarajuće oblasti;2.3. Jedan (1) član civilnog društva izodgovarajuće oblasti;2.4. Jedan (1) član iz Ministarstvakulture.3. Ministar kulture, imenuje i razrešavaUpravni savet.4. Dva člana Nacionalnog Baleta Kosovapredlažu se od strane institucije Nacionalnog Baleta Kosova.5. Direktor Nacionalnog Baleta Kosovaima pravo da učestvuje u sastancima Upravnog saveta da daje objašnjenja i odgovarajuće predloge, ali bez prava glasa. 6. Obaveze i odgovornosti Upravnogsaveta regulisani su podzakonskim aktom koji priprema sam Upravni savet a i odobrava ministar.7. Mandat Upravnog saveta traje 4 godine.8. Upravni savet se nadoknađuje za svojrad, te visina naknade utvrđuje se odlukom ministra.**Član 36****Dužnosti Upravnog saveta**1. Upravni savet Nacionalnog BaletaKosova ima dužnost i odgovornost da:1.1. Izrađuje Status NacionalnogBaleta Kosova;1.2. Izrađuje pravilnike i različitenormativne akte koji regulišu aktivnosti Nacionalnog Baleta Kosova, a koje odobrava ministar;1.3. Prati zakonitost i aktivnostinstitucije;1.4. Procenjuje rad direktora;1.5. Na predlog direktora odobravaumetnički program, plan rada i godišnji finansijski plan;1.6. Pregleda i odobrava godišnji finansijski izveštaj Nacionalnog Baleta Kosova;1.7 Bira i predlaže ministru kandidata za direktora Nacionalnog Baleta Kosova;1.8. Inicira proceduru i predlažeministru razrešenje direktora Nacionalnog Baleta Kosova;1.9. Obavlja i druge poslove utvrđeneovim Zakonom i Statutom Nacionalnog Baleta Kosova; 1.10. Upravni savet donosi odlukuapsolutnom većinom glasova svih članova;1.11. Za svoj rad izveštava ministrakulture.1.12. Imenuje predstavnikeNacionalnog Baleta Kosova u Komisiji za nadzor aktivnosti Nacionalne Baletske Škole.**Član 37****Rad Upravnog saveta**1. Sednice Upravnog saveta NacionalnogBaleta Kosova saziva i predsedava predsedavajući Upravnog saveta.2. Upravni savet Nacionalnog BaletaKosova može raditi i odlučivati ako je na njegovim sastancima prisutna većina članova Saveta.3. Način rada, nadležnosti i ovlašćenjaUpravnog saveta regulisani su podzakonskim aktom.**Član 38****Direktor Nacionalnog Baleta Kosova**Direktor Nacionalnog Baleta Kosova je njen rukovodilac i izvršni organ.**Član 39****Dužnosti i odgovornosti Direktora**1. U svojstvu rukovodioca NacionalnogBaleta Kosova, direktor obavlja sledeće zadatke:1.1. Rukovodi radom NacionalnogBaleta Kosova;1.2. Zastupa i odgovara o materijalno-finansijskim aktivnostima i zakonitost poslovanja Nacionalnog Baleta Kosova;1.3. Predlaže godišnji program rada za usvajanje od strane Upravnog saveta;1.4. Sprovodi odluke Upravnog saveta;1.5. Sprovodi Uredbu o organizaciji i sistematizaciji radnih mesta, koju odobrava Upravni savet;1.6. Donosi odluku u vezi radnog odnosa zaposlenih u skladu sa zakonskim procedurama;1.7. Obavlja i druge poslove u vezi saradom Nacionalnog Baleta Kosova u skladu sa ovim zakonom i drugim podzakonskim aktima.**Član 40****Izbor direktora Nacionalnog Baleta Kosova**1. Direktor se bira na osnovu javnogkonkursa kojeg objavljuje MKOS na predlog Upravnog saveta.2. Mandat direktora Nacionalnog Baleta Kosova traje 4 godine, sa mogućnošću ponovnog izbora.3. Za direktora Nacionalnog BaletaKosova bira se kandidat koji pored opštih uslova ispunjava i ove uslove:3.1. Ima univerzitetsku stručnu spremuiz oblasti muzičke umetnosti;3.2. Ima najmanje 5 godina radnogiskustva u upravljanju kulturnim institucijama;3.3. Ima najmanje 7 godinaprofesionalnog iskustva u oblasti baleta;3.4. Ima dovoljno znanja oaktivnostima institucije;3.5. Ima organizacijske i menadžerskeveštine / sposobnosti;3.6. Poznavanje engleskog jezika. **Član 41****Prestanak mandata direktora**1. Mandat direktora ukida se u ovimslučajevima:1.1. U slučaju njegove ostavke;1.2. Ako ne postupa u skladu savažećim zakonom i zakonodavstvom;1.3. Ako svojim neodgovornim radonugrožava aktivnost institucije. 2. Na predlog Upravnog saveta, ministarodlučuje da razreši direktora. **OPŠTE ODREDBE****Član 42****Praćenje i nadziranje rada institucija Filharmonije Kosova , Opere Kosova i Nacionalnog Baleta Kosova**Ministarstvo kulture sprovodi redovno praćenje i nadzor nad radom i sprovođenjem zakonitosti u institucijama Filharmonije Kosova, Opere Kosova i Nacionalnog Baleta Kosova, dok za iste institucije na opštinskom nivou nadzor vrši nadležna uprava za kulturu. **Član 43****Radnici Filharmonije Kosova, Opere Kosova i Nacionalnog Baleta Kosova**Za izbor i imenovanje profesionalnih radnika Filharmonije Kosova, Opere Kosova i Nacionalnog Baleta Kosova, primenjuju se odredbe Zakona o radu, njihovih statuta i drugih podzakonskih akata.**Član 44****Uslovi i preferencijalni kriterijumi**1. Zbog profesionalnih specifičnosti,profesionalnim radnicima Filharmonije Kosova- duvačkim instrumentalista, Opere Kosova- vokalnim solistima, i Baleta- solistima baleta pripada pravo na raniju penziju - sa uvećanim trajanjem.2. Pravo na raniju - posebnu penzijupripala radnicima iz prethodnog stavaovog člana, nakon kontinuiranog i efikasnog provođenja scenske aktivnosti u vremenskom intervalu od 18-25 godina i ako je u međuvremenu nastupila invalidnost prvog stepena.3. Uslove, kriterijume i procedure u vezi sa pitanjima iz stava jedan i dva ovog člana uređuje Vlada s odgovarajućim zakonom.4. Ministarstvo Rada i Socijalne Zaštite se obavezuje, da u okviru Zakona o Penzijskim Šemama Kosova, uključuju rano penzionisanje profesionalnih radnika u Filharmoniji Kosova, Operi Kosova i Nacionalnom Baletu Kosova.**V. PRELAZNE I ZAVRŠNE ODREDBE****Član 45****Donošenje podzakonskih aktova**Nakon usvajanja ovog Zakona, Filharmonija Kosova, Opera Kosova i Nacionalni Balet Kosova, kao postojeće institucije, dužni su da usklade sve relevantne podzakonske akte sa ovim Zakonom u roku od 6 meseci. **Član 46****Ukidanje zakonskih aktova**Stupanjem na snagu ovog Zakona prestaju da važe sve zakonske i podzakonske odredbe koje su u suprotnosti sa ovim zakonom**Član 47****Stupanje na snazi**Ovaj Zakon stupa na snagu petnaest (15) dana nakon objavljivanja u Službenom listu Republike Kosova. Kadri Veseli\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Predsednik Skupštine Republike Kosova  |