

**Republika e Kosovës**

**Republika Kosova – Republic of Kosovo**

***Qeveria – Vlada – Government***

***Ministria e Kulturës, Rinisë dhe Sportit***

***Ministarstvo Kulture, Omladine i Sporta – Ministry of Culture, Yoyth and Sports***

**LIGJI PËR FILARMONINË E KOSOVËS, OPERËN E KOSOVËS DHE BALETIN KOMBËTAR TË KOSOVËS**

**LAW ON KOSOVO PHILHARMONIC, OPERA AND NATIONAL BALLET**

**ZAKON O FILHARMONIJI KOSOVA, OPERI KOSOVA I NACIONALNOM BALETU KOSOVA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kuvendi i Republikës së Kosovës,**  Në mbështetje të Nenit 65 (1) të Kushtetutës së Republikës së Kosovës,  Miraton:  **LIGJIN PËR FILARMONINË E KOSOVËS, OPERËN E KOSOVËS DHE BALETIN KOMBËTAR TË KOSOVËS**  **DISPOZITAT E PЁRGJITHSHME**  **Neni 1**  **Qëllimi i Ligjit**  Qëllimi i këtij Ligji është rregullimi i organizimit të veprimtarisë dhe funksionimi i institucioneve të Filarmonisë së Kosovës, Operës së Kosovës dhe Baletit Kombëtar të Kosovës, të cilat ushtrojnë veprimtari kulturo-artistike me interes të veçantë për Kosovën.  **Neni 2**  **Fushëveprimi**  Dispozitat e këtij Ligji rregullojnë veprimtarinë, organizimin dhe funksionimin e Filarmonisë së Kosovës, Operës së Kosovës dhe të Baletit Kombëtar të Kosovës.  **Neni 3**  **Përkufizimet**  1. **Filarmonia e Kosovës** është institucion  kombëtar i përbërë nga orkestra simfonike dhe kori profesional:  1.1. **Orkestra simfonike** është  formacion i përbërë nga 60-80 instrumentistë profesionistë;  1.2. **Kori profesional** është formacion  i përbërë nga 40-60 koristë  profesionistë.  2. **Opera e Kosovës** është institucion  kombëtar i përbërë nga orkestra simfonike, kori, solistët vokalë dhe trupa e baletit:  2.1. **Orkestra simfonike e operës**  është formacion i përbërë nga 60-80 instrumentistë profesionistë;  2.2. **Kori i operës** është formacion i  përbërë nga 40-60 koristë  profesionistë.  3. **Baleti Kombëtar i Kosovës** është  institucion i përbërë nga profesionistët e baletit, nga minimumi 16 çifte balerinësh dhe më shumë.  **Neni 4**  **Themelimi dhe veprimtaria e Filarmonisë së Kosovës, Operës dhe Baletit Kombëtar të Kosovës**  1. Institucionet e Filarmonisë së Kosovës,  Operës së Kosovës dhe Baletit Kombëtar të Kosovës janë të themeluara nga Kuvendi i Kosovës, në kuadër të Ministrisë së Kulturës.  2. Themelimi i institucioneve të tjera të  nivelit lokal dhe privat të Filarmonisë, Operës dhe Baletit bëhen sipas këtij Ligji, ndërsa kushtet dhe kriteret për themelimin e tyre përcaktohen me akt nënligjor të miratuar nga Ministria e Kulturës.  **Neni 5**  **Veprimtaria e institucioneve**  Veprimtaria artistike e Filarmonisë së Kosovës, Operës së Kosovës dhe Baletit Kombëtar të Kosovës përfshin përgatitjen, organizimin dhe shfaqjen publike të koncerteve, operave, baletit dhe formave të tjera skenike-muzikore.  **Neni 6**  **Selia dhe simbolet**  1. Selia e Filarmonisë së Kosovës, Operës  së Kosovës dhe e Baletit Kombëtar të Kosovës është në Prishtinë.  2. Filarmonia e Kosovës, Opera e  Kosovës dhe Baleti Kombëtar i Kosovës i kanë simbolet identifikuese institucionale dhe artistike, logot dhe vulat.  **Neni 7**  **Pavarësia institucionale**  Filarmonia e Kosovës, Opera e Kosovës dhe Baleti Kombëtar i Kosovës janë institucione të pavarura skenike-muzikore të Kosovës.  **Neni 8**  **Financimi i veprimtarisë së institucioneve**  1. Mjetet financiare për zhvillim efikas  dhe të suksesshëm për punë, aktivitete dhe veprimtari të Filarmonisë së Kosovës, Operës së Kosovës dhe Baletit Kombëtar të Kosovës sigurohen nga Buxheti i Republikës së Kosovës, këto institucione kanë kodet e veçanta buxhetore.  2. Filarmonia e Kosovës, Opera e  Kosovës dhe Baleti Kombëtar i Kosovës mund të sigurojnë mjete edhe nga donacionet e sponsorizimet dhe ato mjete mund t’i përdorin për veprimtarinë e tyre.  **ORGANIZIMI I BRENDSHËM DHE FUNKSIONIMI**  **Neni 9**  **Njësitë e institucioneve**  1. Filarmonia e Kosovës ka dy njësi:  1.1. Orkestrën simfonike; dhe  1.2. Korin profesional.  2. Opera e Kosovës ka katër njësi:  2.1. Orkestrën simfonike;  2.2. Korin e operës;  2.3. Solistët vokalë;  2.4. Trupën e baletit.  3. Baleti Kombëtar i Kosovës ka dy njësi:  3.1. Trupën rezidente të baletit;  3.2. Solistët e baletit.  4. Sipas nevojës dhe planeve zhvillimore,  struktura dhe numri i njësive të tri institucioneve mund të modifikohet.  5. Puna, organizimi dhe funksionimi i  njësive të institucioneve të Filarmonisë së Kosovës, Operës së Kosovës dhe Baletit Kombëtar të Kosovës rregullohen me akte nënligjore të brendshme.  **Neni 10**  **Organet udhëheqëse të Filarmonisë së Kosovës, Operës së Kosovës dhe Baletit Kombëtar të Kosovës**  1. Organet udhëheqëse të Filarmonisë së  Kosovës janë:  1.1. Këshilli Drejtues;  1.2. Drejtori.  2. Organet udhëheqëse të Operës së  Kosovës janë:  2.1. Këshilli Drejtues;  2.2. Drejtori.  3. Organet udhëheqëse të Baletit  Kombëtar të Kosovës janë:  3.1. Këshilli Drejtues;  3.2. Drejtori.  **Neni 11**  **Veçantitë organizative dhe menaxhuese të Filarmonisë së Kosovës, Operës së Kosovës dhe Baletit Kombëtar të Kosovës**  1. Filarmonia e Kosovës, Opera e  Kosovës dhe Baleti Kombëtar i Kosovës janë bartëse të të drejtave, detyrave dhe përgjegjësive organizative dhe menaxhuese për fushat artistike për të cilat janë themeluar.  2. Në institucionet e Filarmonisë së  Kosovës, Operës së Kosovës dhe Baletit Kombëtar të Kosovës punojnë dhe veprojnë punëtorët e rregullt dhe bashkëpunëtorët e angazhuar të jashtëm të fushave përkatëse artistike.  3. Punëtori i rregullt i Filarmonisë së  Kosovës, Operës së Kosovës dhe Baletit Kombëtar të Kosovës mund të krijojë marrëdhënie të rregullt pune vetëm me njërën nga institucionet e parapara me këtë Ligj.  4. Punëtori i rregullt i Filarmonisë së  Kosovës, Operës së Kosovës dhe Baletit Kombëtar të Kosovës parimisht mund të angazhohet në punë dhe në detyra të tjera sipas nevojës së këtyre institucioneve.  5. Punën e Filarmonisë së Kosovës,  Operës së Kosovës dhe Baletit Kombëtar të Kosovës e udhëheqin organet përkatëse drejtuese sipas këtij Ligji.  6. Organizimi dhe puna e njësive të  Filarmonisë së Kosovës, Operës së Kosovës dhe Baletit Kombëtar të Kosovës rregullohen më hollësisht me statute dhe akte të tjera të veçanta nënligjore të secilit institucion, të cilat i miraton ministri.  **DISPOZITAT E VEÇANTA**  **Neni 12**  **Veprimtaria e Filarmonisë së Kosovës**  1. Filarmonia e Kosovës me veprimtarinë  e saj ka për qëllim: të nxitë, të zhvillojë, të avancojë publikun dhe të promovojë krijimtarinë artistike muzikore kombëtare dhe botërore nëpërmjet shfaqjeve dhe koncerteve siç janë:  1.1. Interpretimi i veprave të  kompozitorëve vendorë dhe të huaj;  1.2. Nxitja e krijimtarisë së veprave  origjinale kombëtare dhe interpretimi i tyre;  1.3. Organizimi i koncerteve artistike muzikore në vend dhe jashtë vendit;  1.4. Bashkëpunimi me artistë vendorë  dhe të huaj;  1.5. Bashkëpunimi me institucionet  kulturore në qendrat e tjera kulturore në vend dhe jashtë vendit;  1.6. Promovimi ndërkombëtar i  krijuesve dhe performuesve kosovarë;  1.7. Bashkëpunimi me organizatat  kulturore të diasporës;  1.8. Incizimi audio-vizual për nevojat  e veta si dhe për nevojat e mediumeve të shkruara, elektronike dhe të interesuarve të tjerë;  1.9. Marrëveshjet e bashkëpunimit me  radio televizionet publike dhe private;  1.10. Interpretimi i përmbajtjeve  edukative- pedagogjike për fëmijë dhe rini;  1.11. Përkrahja e zhvillimit artistik për  talentet e reja;  1.12. Realizimi i programeve për  persona me aftësi të veçanta dhe të kufizuara;  1.13. Bashkëpunimi me hulumtues të  cilët hulumtojnë trashëgiminë muzikore-shpirtërore;  1.14. Arkivimi i botimeve e i  publikimeve siç janë: materialet notale, broshurat, posterat, CD-të, audio dhe video-incizimet;  1.15. Botimi, shumëzimi dhe shitja e  audio- incizimeve;  1.16. Mbështetja në arsimimin  profesional të punonjësve të institucionit;  1.17. Nxitja për zhvillim të muzikës  kamertale;  1.18. Sigurimi i shërbimit të  veprimtarisë arkivore;  1.19. Informimi i rregullt mbi  aktivitetin koncertal në media.  **Neni 13**  **Organet udhëheqëse**    1. Organet udhëheqëse të Filarmonisë së  Kosovës janë:  1.1. Këshilli Drejtues; dhe  1.2. Drejtori.  **Neni 14**  **Këshilli Drejtues i Filarmonisë së Kosovës**  Këshilli Drejtues i Filarmonisë së Kosovës është organi më i lartë i institucionit.  **Neni 15**  **Përbërja dhe përfaqësimi i Këshillit Drejtues**  1. Këshilli Drejtues i Filarmonisë përbëhet  nga 5 anëtarë.  2. Këshilli Drejtues përbëhet nga këta  anëtarë:  2.1. Dy (2) anëtarë, punonjës të  rregullt të Filarmonisë së Kosovës;  2.2. Një (1) anëtar i jashtëm nga fusha  përkatëse;  2.3. Një (1) anëtar i shoqërisë civile  nga fusha përkatëse.  3. Një (1) anëtar i Ministrisë së Kulturës.  4. Këshillin Drejtues e emëron dhe  shkarkon ministri i Kulturës.  5. Dy anëtarët e Filarmonisë propozohen  nga Filarmonia.  6. Drejtori i Filarmonisë së Kosovës ka të  drejtë të marrë pjesë në mbledhjet e Këshillit Drejtues, të jep sqarime dhe propozime përkatëse, por pa të drejtë vote.    7. Puna dhe detyrat e Këshillit Drejtues rregullohen me akt nënligjor, të cilin e harton vetë Këshilli Drejtues dhe e miraton ministri.  8. Mandati i Këshillit Drejtues zgjat 4  vjet.  9. Këshilli Drejtues për punën vet  kompensohet, vlera e kompensimit caktohet me vendim të ministrit.  **Neni 16**  **Detyrat e Këshillit Drejtues**  1. Këshilli Drejtues i Filarmonisë së  Kosovës ka këto detyra dhe përgjegjësi:  1.1. Harton Statutin e Filarmonisë së  Kosovës, të cilin e miraton ministri;  1.2. Harton rregullore dhe akte të  ndryshme normative që rregullojnë veprimtarinë e Filarmonisë së Kosovës, të cilat i miraton ministri;  1.3. Monitoron ligjshmërinë dhe  veprimtarinë e institucionit;  1.4. Vlerëson punën e drejtorit;  1.5. Me propozim të drejtorit miraton  programin artistik, planin e punës dhe planin financiar vjetor;  1.6. Shqyrton dhe miraton raportin  vjetor financiar të Filarmonisë së Kosovës;  1.7. Zgjedh dhe i propozon ministrit  kandidatin për drejtor të Filarmonisë së Kosovës;  1.8. Inicion procedurën dhe i propozon  ministrit shkarkimin e drejtorit të Filarmonisë së Kosovës;  1.9. Kryen edhe detyra të tjera të  përcaktuara me këtë Ligj dhe me Statutin e Filarmonisë së Kosovës;  1.10. Këshilli Drejtues merr vendim  me shumicën absolute të votave të të gjithë anëtarëve;  1.11. Për punën e vet i raporton  ministrit të Kulturës.  **Neni 17**  **Puna e Këshillit Drejtues**  1. Mbledhjet e Këshillit Drejtues të  Filarmonisë së Kosovës i thërret dhe i drejton kryetari i Këshillit.  2. Këshilli Drejtues i Filarmonisë së  Kosovës mund të punojë dhe të vendosë nëse në mbledhjet e tij janë të pranishëm shumica e anëtarëve të Këshillit.  3. Mënyra e punës, kompetencat dhe  autorizimet e Këshillit Drejtues rregullohen me akt nënligjor të cilin e aprovon ministri.  **Neni 18**  **Drejtori i Filarmonisë së Kosovës**  Drejtori i Filarmonisë së Kosovës është udhëheqës dhe organ ekzekutiv i saj.  **Neni 19**  **Detyrat dhe përgjegjësitë drejtorit**  1. Në cilësi të udhëheqësit të Filarmonisë  së Kosovës drejtori i saj kryen dhe udhëheq këto punë:  1.1. Udhëheq punën e  Filarmonisë së Kosovës;  1.2. Përfaqëson dhe përgjigjet  për veprimtarinë materiale-financiare dhe për ligjshmërinë e afarizmin e Filarmonisë së Kosovës;  1.3. Propozon programin vjetor të  punës për aprovim nga Këshilli Drejtues;  1.4. Zbaton vendimet e Këshillit  Drejtues;  1.5. Zbaton Rregulloren për  organizimin dhe sistematizimin e vendeve të punës, të cilën e miraton Këshilli Drejtues;  1.6. Merr vendim lidhur me  marrëdhënien e punës së punëtorëve konform procedurave ligjore;  1.7. Kryen edhe punë të tjera  lidhur me punën e Filarmonisë së Kosovës në pajtim me këtë Ligj dhe me akte të tjera nënligjore;  1.8. Merr pjesë në punën e Këshillit  Drejtues dhe të komisioneve të trupave të tjerë të tij pa të drejtë vote.  **Neni 20**  **Zgjedhja e drejtorit të Filarmonisë së Kosovës**  1. Drejtori zgjidhet në bazë të konkursit  publik të shpallur nga MKRS-ja me propozim të Këshillit Drejtues.  2. Mandati i drejtorit të Filarmonisë së  Kosovës zgjat 4 vjet, me mundësi rizgjedhjeje.  3. Drejtor i Filarmonisë së Kosovës  zgjidhet kandidati i cili përveç kushteve të përgjithshme i plotëson edhe këto kushte:  3.1. Ka përgatitje universitare  profesionale të fushës së artit muzikor;  3.2. Ka së paku 5 vjet përvojë pune në  udhëheqje të institucioneve kulturore;  3.3. Ka njohuri të mjaftueshme për veprimtarinë e institucionit;  3.4. Ka aftësi/shkathtësi organizative dhe menaxheriale të punës;  3.5. Njeh gjuhën angleze.  **Neni 21**  **Ndërprerja e mandatit të drejtorit**  1. Mandati i drejtorit ndërpritet në këto  raste:  1.1. Në rast të dorëheqjes së tij;  1.2. Nëse nuk vepron në pajtim me  ligjin dhe legjislacionin në fuqi;  1.3. Nëse me punën e tij të  papërgjegjshme e dëmton veprimtarinë e institucionit;  1.4. Me propozim të Këshillit Drejtues  ministri merr vendim për shkarkimin e drejtorit.  **DISPOZITAT E VEÇANTA**  **Neni 22**  **Veprimtaria e Operës së Kosovës**  1. Opera e Kosovës me veprimtarinë e saj  ka për qëllim: të nxitë, të zhvillojë, të avancojë, të publikojë dhe të promovojë krijimtarinë operistike kombëtare dhe botërore nëpërmjet shfaqjeve dhe koncerteve siç janë:  1.1. Interpretimi i veprave operistike  të kompozitorëve vendorë dhe të huaj;  1.2. Nxitja e krijimtarisë së veprave origjinale operistike kombëtare dhe interpretimi i tyre;  1.3. Organizimi i shfaqjeve operistike  në vend dhe jashtë vendit;  1.4. Bashkëpunimi me artistë vendorë  dhe të huaj;  1.5. Bashkëpunimi me institucionet  kulturore vendore dhe ndërkombëtare;  1.6. Promovimi ndërkombëtar i  krijuesve dhe performuesve operistikë kosovarë;  1.7. Incizimi audio-vizual për nevojat  e veta si dhe për nevojat e mediumeve të shkruara, elektronike dhe të interesuarve të tjerë;  1.8. Marrëveshjet e bashkëpunimit me  radio televizionet publike dhe private;  1.9. Interpretimi i përmbajtjeve  edukative- pedagogjike për të rinj;  1.10. Përkrahja e zhvillimit artistik për  talentet e reja;  1.11. Realizimi i programeve për  persona me aftësi të veçanta dhe të kufizuara;  1.12. Arkivimi i botimeve e i  publikimeve siç janë: materialet notale, broshurat, posterat, CD-të, audio dhe video-incizimet;  1.13. Botimi, shumëzimi dhe shitja e  audio- incizimeve;  1.14. Mbështetja në arsimimin  profesional të punonjësve të institucionit;  1.15. Nxitja për zhvillim të muzikës  kamertale;  1.16. Sigurimi i shërbimit të  veprimtarisë arkivore;  1.17. Informimi i rregullt mbi  aktivitetin koncertal në media.  **Neni 23**  **Organet udhëheqëse të Operës së Kosovës**  1. Organet udhëheqëse të Operës së  Kosovës janë:  1.1. Këshilli Drejtues;  1.2. Drejtori.  **Neni 24**  **Këshilli Drejtues i Operës së Kosovës**  Këshilli Drejtues i Operës së Kosovës është organi më i lartë i institucionit.  **Neni 25**  **Përbërja dhe përfaqësimi i Këshillit Drejtues**  1. Këshilli Drejtues i Operës së Kosovës  përbëhet nga 5 anëtarë.  2. Këshilli Drejtues përbëhet nga këta  anëtarë:  2.1. Dy (2) anëtarë punonjës të rregullt  të Operës së Kosovës;  2.2. Një (1) anëtar i jashtëm nga fusha  përkatëse;  2.3. Një (1) anëtar i shoqërisë civile  nga fusha përkatëse;  2.4. Një (1) anëtar i Ministrisë së  Kulturës.  3. Këshillin Drejtues e emëron dhe  shkarkon ministri i Kulturës.  4. Dy anëtarët e Operës së Kosovës  propozohen nga Opera e Kosovës.  5. Drejtori i Operës së Kosovës ka të  drejtë të marrë pjesë në mbledhjet e Këshillit Drejtues, të jep sqarime dhe propozime përkatëse, por pa të drejtë vote.  6. Puna dhe detyrat e Këshillit Drejtues  rregullohen me akt nënligjor, të cilin e harton vetë Këshilli Drejtues dhe e miraton ministri.  7. Mandati i Këshillit Drejtues zgjat 4  vjet.  8. Këshilli Drejtues për punën e vet  kompensohet me shumën e cila përcaktohet me vendim të ministrit.  **Neni 26**  **Detyrat e Këshillit Drejtues**  1. Këshilli Drejtues i Operës së Kosovës  ka këto detyra dhe përgjegjësi:  1.1. Harton Statutin e Operës së  Kosovës;  1.2. Harton rregullore dhe akte të  ndryshme normative që rregullojnë veprimtarinë e Operës së Kosovës, të cilat i miraton ministri;  1.3. Monitoron ligjshmërinë dhe  veprimtarinë e institucionit;  1.4. Vlerëson punën e drejtorit të  Operës së Kosovës;  1.5. Me propozim të drejtorit miraton  programin artistik, planin e punës dhe planin financiar vjetor të Operës së Kosovës;  1.6. Shqyrton dhe miraton raportin  vjetor financiar të Operës së Kosovës;  1.7. Zgjedh dhe i propozon ministrit  kandidatin për drejtor të Operës së Kosovës;  1.8. Inicion procedurën dhe i propozon  ministrit shkarkimin e drejtorit të Operës së Kosovës;  1.9. Kryen edhe detyra të tjera të  përcaktuara me këtë Ligj dhe me Statutin e Operës së Kosovës;  1.10. Këshilli Drejtues merr vendim me shumicën absolute të votave të të gjithë anëtarëve;  1.11. Për punën e vet i raporton  ministrit të Kulturës.  **Neni 27**  **Puna e Këshillit Drejtues**  1. Mbledhjet e Këshillit Drejtues të  Operës së Kosovës i thërret dhe i drejton kryetari i Këshillit Drejtues.  2. Këshilli Drejtues i Operës së Kosovës  mund të punojë dhe të vendosë nëse në mbledhjet e tij janë të pranishëm shumica e anëtarëve të Këshillit.  3. Mënyra e punës, kompetencat dhe  autorizimet e Këshillit Drejtues rregullohen me akt nënligjor.  **Neni 28**  **Drejtori i Operës së Kosovës**  Drejtori i Operës së Kosovës është udhëheqës dhe organ ekzekutiv i saj.  **Neni 29**  **Detyrat dhe përgjegjësitë e drejtorit**  1. Drejtori i Operës së Kosovës kryen dhe  udhëheq këto punë:  1.1. Udhëheq punën e Operës së  Kosovës;  1.2. E përfaqëson dhe përgjigjet për veprimtarinë materiale-financiare dhe për ligjshmërinë e afarizmin e Operës së Kosovës;  1.3. Propozon programin vjetor të  punës për aprovim nga Këshilli Drejtues;  1.4. Zbaton vendimet e Këshillit  Drejtues;  1.5. Zbaton Rregulloren për  organizimin dhe sistematizimin e vendeve të punës, të cilën e miraton Këshilli Drejtues;  1.6. Merr vendim lidhur me  marrëdhënien e punës së punëtorëve konform procedurave ligjore;  1.7. Kryen edhe punë të tjera lidhur  me punën e Operës së Kosovës në pajtim me këtë Ligj dhe me akte të tjera nënligjore;  1.8. Merr pjesë në punën e Këshillit  Drejtues pa të drejtë vote.  **Neni 30**  **Zgjedhja e drejtorit të Operës së Kosovës**  1. Drejtori zgjidhet në bazë të konkursit  publik të shpallur nga MKRS-ja me propozim të Këshillit Drejtues.  2. Mandati i drejtorit të Operës së  Kosovës zgjat 4 vjet, me mundësi rizgjedhjeje.  3. Drejtor i Operës së Kosovës zgjidhet  kandidati i cili përveç kushteve të përgjithshme i plotëson edhe këto kushte:  3.1. Ka përgatitje universitare  profesionale të fushës së artit muzikor;  3.2. Ka së paku 5 vjet përvojë pune në udhëheqje të institucioneve kulturore;  3.3 Ka njohuri të mjaftueshme për veprimtarinë e institucionit;  3.4. Ka aftësi/shkathtësi organizative dhe menaxheriale të punës;  3.5. Njeh gjuhën angleze.  **Neni 31**  **Ndërprerja e mandatit të drejtorit**  1. Mandati i drejtorit ndërpritet në këto  raste:  1.1. Në rast të dorëheqjes së tij;  1.2. Nëse nuk vepron në pajtim me ligjin dhe legjislacionin në fuqi;  1.3. Nëse me punën e tij të  papërgjegjshme e dëmton veprimtarinë e institucionit;  1.4. Me propozim të Këshillit  Drejtues, ministri merr vendim për shkarkimin e drejtorit.  **DISPOZITAT E VEÇANTA**  **Neni 32**  **Veprimtaria e Baletit Kombëtar të Kosovës**  1. Baleti Kombëtar i Kosovës me  veprimtarinë e vet ka për qëllim: të nxitë, të zhvillojë, të avancojë publikun dhe të promovojë krijimtarinë artistike koreografike kombëtare dhe botërore nëpërmjet shfaqjeve siç janë:  1.1. Interpretimi i veprave vendore  dhe të huaja;  1.2. Nxitja e krijimtarisë së veprave  origjinale kombëtare dhe interpretimi i tyre;  1.3. Organizimi i shfaqjeve në vend  dhe jashtë vendit;  1.4. Bashkëpunimi me artistë vendorë  dhe të huaj;  1.5. Bashkëpunimi me institucionet  kulturore në qendrat e tjera kulturore në vend dhe jashtë vendit;  1.6. Promovimi ndërkombëtar i  krijuesve dhe performuesve kosovarë;  1.7. Bashkëpunimi me organizatat  kulturore të diasporës;  1.8. Incizimi audio-vizual për nevojat  e veta si dhe për nevojat e mediumeve të shkruara, elektronike dhe të interesuarve të tjerë;  1.9. Marrëveshjet e bashkëpunimit me  radio televizionet publike dhe private;  1.10. Interpretimi i përmbajtjeve  edukative- pedagogjike për fëmijë dhe rini;  1.11. Përkrahja e zhvillimit artistik për  talentet e reja;  1.12. Realizimi i programeve për  persona me aftësi të veçanta dhe të kufizuara;  1.13. Arkivimi i botimeve e i  publikimeve siç janë: broshurat, posterat, CD-të audio dhe video-incizimet;  1.14. Monitorimi i Shkollës  Kombëtare të Baletit, përmes komisionit mbikëqyrës të deleguar nga vetë institucioni;  1.15. Botimi, shumëzimi dhe shitja e  video- incizimeve;  1.16. Mbështetja në arsimimin  profesional të punonjësve të institucionit;  1.17. Ofrimi i mundësisë për  punonjësit në krijimtari;  1.18. Sigurimi i shërbimit të  veprimtarisë arkivore;  1.19. Informimi i rregullt mbi  aktivitetet e institucionit në media.  **Neni 33**  **Organet udhëheqëse të Baletit Kombëtar të Kosovës**  1. Organet udhëheqëse të Baletit  Kombëtar të Kosovës janë:  1.1. Këshilli Drejtues;  1.2. Drejtori.  **Neni 34**  **Këshilli Drejtues i Baletit Kombëtar të Kosovës**  Këshilli Drejtues i Baletit Kombëtar të Kosovës është organi më i lartë i institucionit.  **Neni 35**  **Përbërja dhe përfaqësimi i Këshillit Drejtues**  1. Këshilli Drejtues i Baletit Kombëtar të  Kosovës përbëhet nga 5 anëtarë.  2. Këshilli Drejtues përbëhet nga këta  anëtarë:  2.1. Dy (2) anëtarë punonjës të rregullt  të Baletit Kombëtar të Kosovës;  2.2. Një (1) anëtar i jashtëm nga fusha  përkatëse;  2.3. Një (1) anëtar i shoqërisë civile  nga fusha përkatëse;  2.4. Një (1) anëtar i Ministrisë së  Kulturës.  3. Këshillin Drejtues e emëron dhe e  shkarkon ministri i Kulturës.  4. Dy anëtarët e Baletit Kombëtar të  Kosovës propozohen nga Baleti Kombëtar i Kosovës.  5. Drejtori i Baletit Kombëtar të Kosovës  ka të drejtë të marrë pjesë në mbledhjet e Këshillit Drejtues, të jep sqarime dhe propozime përkatëse, por pa të drejtë vote.  6. Puna dhe detyrat e Këshillit Drejtues  rregullohen me akt nënligjor, të cilin e harton vetë Këshilli Drejtues dhe e miraton ministri.  7. Mandati i Këshillit Drejtues zgjat 4  vjet.  8. Këshilli Drejtues për punën e vet  kompensohet me shumën e cila përcaktohet me vendim të ministrit.  **Neni 36**  **Detyrat e Këshillit Drejtues**  1. Këshilli Drejtues i ka këto detyra dhe  përgjegjësi:  1.1. Harton Statutin e Baletit  Kombëtar të Kosovës;  1.2. Harton rregullore dhe akte të  ndryshme normative që rregullojnë veprimtarinë e Baletit Kombëtar të Kosovës, të cilat i miraton ministri;  1.3. Monitoron ligjshmërinë dhe  veprimtarinë e institucionit;  1.4. Vlerëson punën e drejtorit;  1.5. Me propozim të drejtorit miraton programin artistik, planin e punës dhe planin financiar vjetor;  1.6. Shqyrton dhe miraton raportin  vjetor financiar të Baleti Kombëtar të Kosovës;  1.7. Zgjedh dhe i propozon ministrit  kandidatin për drejtor të Baletit Kombëtar të Kosovës;  1.8. Inicion procedurën dhe i propozon  ministrit shkarkimin e drejtorit të Baletit Kombëtar të Kosovës;  1.9. Kryen edhe detyra të tjera të  përcaktuara me këtë Ligj dhe me Statutin e Baletit Kombëtar të Kosovës;  1.10. Këshilli Drejtues merr vendim me shumicën absolute të votave të të gjithë anëtarëve;  1.11. Për punën e vet i raporton  ministrit të Kulturës.  1.12. Emëron përfaqësuesit e Baletit  Kombëtar të Kosovës në komisionin për mbikëqyrjen e veprimtarisë së Shkollës Kombëtare të Baletit.  **Neni 37**  **Puna e Këshillit Drejtues**  1. Mbledhjet e Këshillit Drejtues të Baletit  Kombëtar të Kosovës i thërret dhe i drejton kryetari i Këshillit Drejtues.  2. Këshilli Drejtues i Baletit Kombëtar të  Kosovës mund të punojë dhe të vendosë nëse në mbledhjet e tij janë të pranishëm shumica e anëtarëve të Këshillit Drejtues.  3. Mënyra e punës, kompetencat dhe  autorizimet e Këshillit Drejtues rregullohen me akt nënligjor.  **Neni 38**  **Drejtori i Baletit Kombëtar të Kosovës**  Drejtori i Baletit Kombëtar të Kosovës është udhëheqës dhe organ ekzekutiv.  **Neni 39**  **Detyrat dhe përgjegjësitë e drejtorit**  1. Në cilësinë e udhëheqësit të Baletit  Kombëtar të Kosovës drejtori kryen këto punë:  1.1. Udhëheq punën e Baletit  Kombëtar të Kosovës;  1.2. Përfaqëson dhe përgjigjet për  veprimtarinë materiale-financiare dhe ligjshmërinë e Baletit Kombëtar të Kosovës;  1.3. Propozon programin vjetor të  punës për aprovim nga Këshilli Drejtues;  1.4. Zbaton vendimet e Këshillit  Drejtues;  1.5. Zbaton Rregulloren për  organizimin dhe sistematizimin e vendeve të punës;  1.6. Merr vendim lidhur me  marrëdhënien e punës së punëtorëve konform procedurave ligjore;  1.7. Kryen edhe punë të tjera lidhur  me punën e Baletit Kombëtar të Kosovës në pajtim me këtë Ligj dhe me akte të tjera nënligjore.  **Neni 40**  **Zgjedhja e drejtorit të Baletit Kombëtar të Kosovës**  1. Drejtori zgjidhet në bazë të konkursit  publik të shpallur nga MKRS-ja me propozim të Këshillit Drejtues.  2. Mandati i drejtorit të Baletit Kombëtar  të Kosovës zgjat 4 vjet, me mundësi rizgjedhjeje.  3. Drejtor i Baletit Kombëtar të Kosovës  zgjidhet kandidati i cili përveç kushteve të përgjithshme i plotëson edhe këto kushte:  3.1. Ka përgatitje universitare  profesionale në fushën e artit muzikor;  3.2. Ka së paku 5 vjet përvojë pune në  udhëheqje të institucioneve kulturore;  3.3. Ka së paku 7 vjet përvojë pune  profesionale në fushën e baletit;  3.4. Ka njohuri të mjaftueshme për  veprimtarinë e institucionit;  3.5. Ka aftësi/shkathtësi organizative  dhe menaxheriale të punës;  3.6. Njeh gjuhën angleze.    **Neni 41**  **Ndërprerja e mandatit të drejtorit**    1. Mandati i drejtorit ndërpritet në këto  raste:  1.1. Në rast të dorëheqjes së tij;  1.2. Nëse nuk vepron në pajtim me ligjin dhe legjislacionin në fuqi;  1.3. Nëse me punën e tij të  papërgjegjshme e dëmton veprimtarinë e institucionit.  2. Me propozim të Këshillit Drejtues,  ministri merr vendim për shkarkimin e drejtorit.  **DISPOZITAT E PЁRGJITHSHME**  **Neni 42**  **Monitorimi dhe mbikëqyrja e punës së institucioneve të Filarmonisë së**  **Kosovës, Operës së Kosovës**  **dhe Baletit Kombëtar të Kosovës**  Monitorimin e rregullt dhe mbikëqyrjen e punës dhe të zbatimit të ligjshmërisë në institucionet e Filarmonisë së Kosovës, Operës së Kosovës dhe Baletit Kombëtar të Kosovës e bën Ministria e Kulturës, ndërsa për institucionet e njëjta në nivel komunal mbikëqyrjen e bën drejtoria përkatëse e kulturës.  **Neni 43**  **Punëtorët e Filarmonisë së Kosovës, Operës së Kosovës dhe Baletit Kombëtar të Kosovës**  Për zgjedhjen dhe emërimin e punëtorëve profesionalë të Filarmonisë së Kosovës, Operës së Kosovës dhe Baletit Kombëtar të Kosovës zbatohen dispozitat e Ligjit të Punës, statuteve të tyre si dhe të akteve të tjera nënligjore.  **Neni 44**  **Kushtet dhe kriteret preferenciale**  1. Për arsye të specifikave profesionale,  punëtorëve profesionalë të Filarmonisë së Kosovës, frymorëve, solistëve vokalë të Operës së Kosovës dhe solistëve balerinë të Baletit Kombëtar të Kosovës u takon e drejta për pension të mëhershëm, me kohëzgjatje të shtuar.  2. E drejta për pension të mëhershëm – të  veçantë i takon punëtorëve nga paragrafi paraprak i këtij neni pas kalimit të vazhdueshëm efektiv në aktivitete skenike të periudhës kohore prej 18 - 25 vjetësh dhe nëse në ndërkohë është shfaqur invaliditeti i shkallës së parë.  3. Kushtet, kriteret dhe procedurat për  çështjet nga paragrafët një dhe dy të këtij neni i rregullon Qeveria e Kosovës me ligj përkatës.  4. Obligohet Ministria e Punës dhe  Mirëqenies Sociale, që në kuadër të Ligjit për Skemat Pensionale të Kosovës, të përfshijë pensionimin e parakohshëm të punonjësve profesionalë të Filarmonisë së Kosovës, Operës së Kosovës dhe Baletit Kombëtar të Kosovës.  **V. DISPOZITAT KALIMTARE DHE PËRFUNDIMTARE**  **Neni 45**  **Nxjerrja e akteve nënligjore**  Pas aprovimit të këtij Ligji Filarmonia e Kosovës, Opera e Kosovës dhe Baleti Kombëtar i Kosovës, si institucione ekzistuese, janë të obliguara që në afat prej 6 muajsh t’i harmonizojnë të gjitha aktet përkatëse nënligjore me këtë Ligj.  **Neni 46**  **Shfuqizimi i akteve ligjore**  Me hyrjen në fuqi të këtij Ligji pushojnë së ekzistuari të gjitha dispozitat ligjore dhe nënligjore të cilat janë në kundërshtim me të.  **Neni 47**  **Hyrja në fuqi**  Ky Ligj hyn në fuqi pesëmbëdhjetë (15) ditë pas publikimit në Gazetën Zyrtare të Republikës së Kosovës.  Kadri Veseli  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Kryetar i Kuvendit të Republikës së Kosovës | **The Assembly of the Republic of Kosovo,**  Pursuant to Article 65 (1) of the Constitution of the Republic of Kosovo,  Approves:  **THE LAW ON KOSOVO PHILHARMONIC, OPERA AND NATIONAL BALLET**  **GENERAL PROVISIONS**  **Article 1**  **Purpose of the Law**  The purpose of this Law is to regulate the organization of the activity and functioning of the institutions of the Kosovo Philharmonic, Opera and National Ballet, which perform cultural and artistic activities of special interest for Kosovo.  **Article 2**  **The scope**  The provisions of this Law regulate the activity, organization and functioning of the Kosovo Philharmonic, Opera and National Ballet.  **Article 3**  **Definitions**  1. The Kosovo Philharmonic is a nacional  institution composed by the symphony orchestra and professional choir:  1.1. **The Symphony Orchestra** is a  formation consisting of 60-80 professional instrumentalists;  1.2. **The professional choir** is a  formation consisting of 40-60 professional choirs.  2. **The Kosovo Opera** is a national  institution composed of symphony orchestras, choir, vocal soloists and ballet troupe:  2.1. **The symphony orchestra of the**  **opera** is a formation consisting of 60-80 professional instrumentalists;  2.2. **The opera choir** is a formation consisting of 40-60 professionals choirs.  3. **The National Ballet of Kosovo** is an institution composed of ballet professionals, by at least 16 pairs of ballet dancers and more.  **Article 4**  **The Establishment and activity of Kosovo Philharmonic, Opera and National Ballet**  1. Kosovo Philharmonic Institutions,  Kosovo Opera and National Ballet of Kosovo are established by the Kosovo Assembly, within the Ministry of Culture.  2. The establishment of other local and  private institutions of the Philharmonic, Opera and Ballet is done according to this Law, and the conditions and criteria for their establishment are determined by sub-legal act approved by the Ministry of Culture.  **Article 5**  **The activity of the institutions**  The artistic activity of Kosovo Philharmonic, Opera and National Ballet includes the preparation, organization and public performance of concerts, operas, ballet and other stage-musical forms.  **Article 6**  **Residency and symbols**  1. The headquarters of the Kosovo  Philharmonic, Opera and National Ballet of Kosovo is in Pristina.  2. Kosovo Philharmonic, Opera and the  National Ballet have the institutional and artistic identification symbols, logos and stamps.  **Article 7**  **Institutional Independence**  Kosovo Philharmonic, Opera and the National Ballet are Kosovo's independent stage-music institutions.  **Article 8**  **Financing the activity of institutions**  1. Funds for efficient and successful  development of work, activities and events of the Kosovo Philharmonic, Opera and National Ballet are provided by the Budget of the Republic of Kosovo, these institutions have special budget codes.  2. Kosovo Philharmonic, Opera and the  National Ballet can provide funds from donations and sponsorships and those funds can be used for their activity.  **INTERNAL ORGANIZATION AND FUNCTIONING**  **Article 9**  **Institution units**  1. The Kosovo Philharmonic has two  units:  1.1. Symphony Orchestra, and  1.2. Professional Choir.  2. The Kosovo Opera has four units:  2.1. Symphony Orchestra;  2.2. Opera Choir;  2.3. Vocal soloists;  2.4. Ballet Troupe.  3. The National Ballet of Kosovo has two  units:  3.1. Resident troupe of ballet;  3.2. Ballet soloists.  4. According to the need and development  plans, the structure and number of units of the three institutions can be modified.  5. Work, organization and functioning of  units of institutions of Kosovo Philharmonic, Opera and National Ballet shall be regulated by internal legal acts.  **Article 10**  **Leading bodies of the Kosovo Philharmonic, Opera and National Ballet**  1. The leading bodies of the Kosovo  Philharmonic are:  1.1. The Steering Council;  1.2. The Director.  2. The leading bodies of the Kosovo Opera are:  2.1. The Steering Council;  2.2. The Director.  3. The leading bodies of the Kosovo  National Ballet are:  3.1. The Steering Council;  3.2. The Director.  **Article 11**  **Organizational and management features of the Kosovo Philharmonic, Opera and National Ballet**  1. Kosovo Philharmonic, Opera and the  National Ballet are carriers of the rights, duties and organizational responsibilities of the artistic fields for which they have been established.  2. In the institutions of the Kosovo  Philharmonic, Opera and the National Ballet are working and acting regular employees and engaged external associates of respective artistic fields.  3. Regular employee of the Kosovo  Philharmonic, Opera and National Ballet may establish regular employment relationships only with one of the institutions foreseen by this Law.  4. Regular employee of the Kosovo  Philharmonic, Opera and National Ballet can principally be engaged in other tasks and duties according to the needs of these institutions.  5. The work of the Kosovo Philharmonic,  Opera and the National Ballet shall be led by the respective governing bodies under this Law.  6. The organization and work of the unit  of the Kosovo Philharmonic, Opera and the National Ballet are regulated in detail with statutes and other special sub-legal acts of each institution, which are approved by the Minister.  **SPECIAL PROVISIONS**  **Article 12**  **The Activity of the Kosovo Philharmonic**  1. The Kosovo Philharmonic with its  activity aims to: encourage, develop, advance the public and to promote national and international musical artistic creativity through performances and concerts such as:  1.1. Interpretation of works of local  and foreign composers;  1.2. Promote the creativity of the original national works and their interpretation;  1.3. Organizing artistic musical  concerts in the country and abroad;  1.4. Cooperation with local and  foreign artists;  1.5. Cooperation with cultural  institutions in other cultural centers in the country and abroad;  1.6. International promotion of  Kosovar artists and performers;  1.7. Cooperation with diaspora  cultural organizations;  1.8. Audio-visual recording for its  own needs and the needs of print and electronic media and other interested parties;  1.9. Cooperation agreements with  public and private radio broadcasters;  1.10. Interpretation of educational  and pedagogical contents for children and youth;  1.11. Supporting artistic development  for new talents;  1.12. Implementation of programs for  people with special needs and disabilities;  1.13. Collaboration with researchers  who explore the musical-spiritual heritage;  1.14. Archiving of editions and  publications such as: notary materials, brochures, posters, CDs, audio and video recordings;  1.15. Publishing, multiplying and  selling audio recordings;  1.16. Support the professional  education of employees of the institution;  1.17. Encouraging the development  of chamber music;  1.18. Insurance of archival activity  service;  1.19. Regular information on the  institution's activities in the media.  **Article 13**  **Leading bodies**  1. The leading bodies of the Kosovo  Philharmonic are:  1.1. The Steering Council; and    1.2. The Director.  **Article 14**  **Steering Council of the Kosovo Philharmonic**  The Steering Council of the Kosovo Philharmonic is the highest organ of the institution.  **Article 15**  **The composition and representation of the Steering Council**  1. The Board of Steering Council of  Philharmonic is composed of five members.  2. The Steering Council comprises the  following members:  2.1. Two (2) members, full time  employees of Philharmonic of Kosovo;  2.2. One (1) external member from the  respective field;  2.3. One (1) civil society member from  the relevant field.  3. One (1) member of the Ministry of  Culture.  4. The Steering Council is appointed and  dismissed by the Minister of Culture.  5. The two members of Philharmonic are  nominated by the Philharmonic.  6. The director of the Kosovo  Philharmonic has the right to attend the meetings of the Steering Council, to give explanations and proposals, but without the right to vote.  7. Work and tasks of the Steering Council  are regulated by a sub-legal act drafted by the Steering Council itself and approved by the Minister.  8. The mandate of the Steering Council is  4 years.  9. The Steering Council is compensated  for its work, the amount of compensation is determined by the Minister's decision.  **Article 16**  **Duties of the Steering Council**  1. The Steering Council of the Kosovo  Philharmonic has the following duties and responsibilities:  1.1. Drafts the Statute of Kosovo  Philharmonic, which is approved by the Minister;  1.2. Drafts regulations and various  normative acts that regulate the activity of the Kosovo Philharmonic, which are approved by the Minister;  1.3. Monitors the legality and activity  of the institution;  1.4. Evaluates the work of the director;  1.5. On proposal of the director  approves the artistic program, work plan and annual financial plan;  1.6. Reviews and approves the annual  financial report of the Kosovo Philharmonic;  1.7. Elects and proposes to the  Minister the candidate for director of the Kosovo Philharmonic;  1.8. Initiates the procedure and  proposes to the Minister the dismissal of the director of the Kosovo Philharmonic;  1.9. Performs other tasks as defined  by this Law and the Statute of the Kosovo Philharmonic;  1.10. The Steering Council decides  with an absolute majority of the votes of all members;  1.11. He reports to the Minister of  Culture for his work.    **Article 17**  **Work of the Steering Council**  1. Meetings of the Steering Council of  the Kosovo Philharmonic are convened and chaired by the President of the Council.  2. The Steering Council of the Kosovo  Philharmonic may work and decide whether the majority of its members are present at its meetings.  3. The manner of work, competences and  authorizations of the Steering Council shall be regulated by a sub-legal act approved by the Minister.  **Article 18**  **Director of the Kosovo Philharmonic**  Director of the Kosovo Philharmonic is the leader and its executive body.  **Article 19**  **Duties and responsibilities of the director**  1. In the capacity of the head of the  Philharmonic of Kosovo, its director conducts and manages the following activities:  1.1. Leads the work of the Kosovo  Philharmonic;  1.2. Represents and is responsible for  material-financial activity and legality of operations of the Kosovo Philharmonic;  1.3. Proposes the annual work  program for approval by the Steering Council;  1.4. Implements the decisions of the  Steering Council;  1.5. Implements the Regulation on  organization and systematization of jobs, which is approved by the Steering Council;  1.6. Decides regarding the  employment relationship of employees in accordance with legal procedures;  1.7. Performs other duties related to  the work of the Kosovo Philharmonic in accordance with this Law and other legal acts;  1.8. Participates in the work of the  Steering Council and of the commissions of his other bodies without the right to vote.  **Article 20**  **Electing the director of the Kosovo Philharmonic**  1. The Director is elected on the basis of a  public announcement, announced by MCYS on the proposal of the Steering Council.  2. The mandate of the director of the  Kosovo Philharmonic is 4 years, with the possibility of reelection.  3. Director of the Kosovo Philharmonic is  elected the candidate who in addition to general conditions also meets the following criterias:  3.1. Holds professional university  background in the field of musical art;  3.2. Has at lesat 5 years of working  experience in the management of cultural institutions;  3.3. Has sufficient knowledge about  the activity of the institution;  3.4. Has organizational and managerial  skills;  3.5. Knows the English language.  **Article 21**  **Termination of the director's mandate**  1. The mandate of the Director shall be  terminated in the following cases:  1.1. In case of his resignation;  1.2. If it does not comply with  applicable law and legislation;  1.3. If his irresponsible work  undermines the institution's activities;  1.4. With the proposal of the Steering  Council, the Minister decides to dismiss the director.  **SPECIAL PROVISIONS**  **Article 22**  **Activity of Kosovo Opera**  1. The Opera of Kosovo with its activity  aims to: encourage, develop, advance the public and to promote national and international musical artistic creativity through performances and concerts such as:  1.1. Interpretation of operatic works  of local and foreign composers;  1.2. Encouraging the creativity of the  original national opera works and their interpretation;  1.3. Organizing local and abroad opera  performances;  1.4. Cooperation with local and  foreign artists;  1.5. Cooperation with local and  international cultural institutions;  1.6. International promotion of  Kosovar operatic creators and performers;  1.7. Audio-visual recording for its  own needs and the needs of print and electronic media and other interested parties;  1.8. Cooperation agreements with  public and private radio broadcasters;  1.9. Interpretation of educational and  pedagogical content for young people;  1.10. Supporting artistic development  for new talents;  1.11. Implementation of programs for  people with special needs and disabilities;  1.12. Archiving of editions and  publications such as: notary materials, brochures, posters, CDs, audio and video recordings;  1.13. Publishing, multiplying and  selling audio recordings;  1.14. Support the professional  education of employees of the institution;  1.15. Encouraging the development of  chamber music;  1.16. Insurance of archival activity  service;  1.17. Regular information on the  institution's activities in the media.  **Article 23**  **Leading bodies of the Kosovo Opera**  1. The leading bodies of the Kosovo  Opera are:  1.1. The Steering Council; and    1.2. The Director.  **Article 24**  **Steering Council of the Kosovo Opera**  Steering Council of the Kosova Opera is the highest organ of the institution.  **Article 25**  **Composition and representation of the Steering Council**  1. The Steering Council of the Kosova  Opera is composed of five members.  2. The Executive Board comprises the  following members:  2.1. Two (2) members, full time  employees of the Kosovo opera;  2.2. One (1) external member from the  respective field;  2.3. One (1) civil society member from  the relevant fjeld;  2.4. One (1) member of the Ministry of Culture.  3. The Steering Council is appointed and  dismissed by the Minister of Culture.  4. The two members of Kosovo Opera are  nominated by the Opera.  5. The director of the Kosovo Opera has the right to attend the meetings of the Steering Council, to give explanations and proposals, but without the right to vote.  6. Work and tasks of the Steering Council  are regulated by a sub-legal act drafted by the Steering Council itself and approved by the Minister.  7. The mandate of the Steering Council is  4 years.  8. The Steering Council is compensated for its work, the amount of compensation is determined by the Minister's decision  **Article 26**  **Duties of the Steering Council**  1. The Steering Council of the Kosovo  Opera has the following duties and responsibilities:  1.1. Drafts the Statute of Kosovo  Opera;  1.2. Drafts regulations and various  normative acts that regulate the activity of Kosovo Opera, which is approved by the Minister;  1.3. Monitors the legality and activity of the institution;  1.4. Evaluates the work of the director  of Kosovo Opera;  1.5. On proposal of the director  approves the artistic program, work plan and annual financial plan of Kosovo Opera;  1.6. Reviews and approves the annual  financial report of the Kosovo Philharmony;  1.7. Elects and proposes to the  Minister the candidate for director of the Kosovo Opera;  1.8. Initiates the procedure and  proposes to the Minister the dismissal of the director of the Kosovo Opera;  1.9. Performs other tasks as defined  by this Law and the Statute of the Kosovo Opera;  1.10. The Steering Council decides  with an absolute majority of the votes of all members;  1.11. He reports to the Minister of  Culture for his work.  **Article 27**  **Work of the Steering Council**  1. Meetings of the Steering Council of  the Kosovo Opera are convened and chaired by the President of the Council.  2. The Steering Council of the Kosovo Opera may work and decide whether the majority of its members are present at its meetings.  3. The manner of work, competences and authorizations of the Steering Council shall be regulated by a sub-legal act.  **Article 28**  **Director of the Kosovo Opera**  Director of the Kosovo Opera is the leader and its executive body.  **Article 29**  **Duties and responsibilities of the director**  1. In the capacity of the head of the  Kosovo Opera, its director conducts and manages the following activities:  1.1. Leads the work of the Kosovo Opera;  1.2. Represents and is responsible for  material-financial activity and legality of operations of the Kosovo Opera;  1.3. Proposes the annual work  program for approval by the Steering Council;  1.4. Implements the decisions of the  Steering Council;  1.5. Implements the Regulation on  organization and systematization of jobs, which is approved by the Steering Council;  1.6. Decides regarding the  employment relationship of employees in accordance with legal procedures;  1.7. Performs other duties related to  the work of the Kosovo Opera in accordance with this Law and other legal acts;  1.8. Participates in the work of the  Steering Council without the right to vote.  **Article 30**  **Electing the dire**  **ctor of the Kosovo Opera**  1. The Director is elected on the basis of  a public announcement, announced by MCYS on the proposal of the Steering Council.  2. The mandate of the director of the  Kosovo Opera is 4 years, with the possibility of reelection.  3. Director of the Kosovo Opera is elected  the candidate who in addition to general conditions also meets the following criterias:  3.1. Holds professional university  background in the field of musical art;  3.2. Has at least 5 years of working experience in the management of cultural institutions;  3.3. Has sufficient knowledge about the activity of the institution;  3.4. Has organizational and managerial  skills;  3.5. Knows the English language.  **Article 31**  **Termination of the director's mandate**  1. The mandate of the Director shall be  terminated in the following cases:  1.1. In case of his resignation;  1.2. If it does not comply with  applicable law and legislation;  1.3. If his irresponsible work  undermines the institution's activities;  1.4. With the proposal of the Steering  Council, the Minister decides to dismiss the director.  **SPECIAL PROVISIONS**  **Article 32**  **Activity of the National Ballet of Kosovo**  1. The National Ballet of Kosovo with its  activity aims to: encourage, develop, advance the public and to promote national and international musical artistic creativity through performances and concerts such as:  1.1. Interpretation of local and foreign  works;  1.2. Encouraging creativity of the  original national works and their interpretation;  1.3. Organizing local and abroad  performances;  1.4. Cooperation with local and  foreign artists;  1.5. Cooperation with local and  international cultural institutions;  1.6. International promotion of  Kosovar creators and performers;  1.7. Cooperation with the cultural  diaspora organizations;  1.8. Audio-visual recording for its  own needs and the needs of print and electronic media and other interested parties;  1.9. Cooperation agreements with  public and private radio broadcasters;  1.10. Interpretation of educational  and pedagogical content for young people;  1.11. Supporting artistic development  for new talents;  1.12. Implementation of programs for  people with special needs and disabilities;  1.13. Archiving of editions and  publications such as: notary materials, brochures, posters, CDs, audio and video recordings;  1.14. Monitoring of the National  Ballet School, through the oversight committee delegated by the institution itself;  1.15. Publishing, multiplying and  selling audio recordings;  1.16. Support the professional  education of employees of the institution;  1.17. Providing opportunities for  creativity employees;  1.18. Insurance of archival activity  service;  1.19. Regular information on the  institution's activities in the media.  **Article 33**  **Leading bodies of the National Ballet of Kosovo**  1. The leading bodies of the National  Ballet of Kosovo are:  1.1. The Steering Council; and    1.2. The Director.  **Article 34**  **Steering Council of the National Ballet of Kosovo**  Steering Council of the National Ballet of Kosovo is the highest organ of the institution.  **Article 35**  **The composition and representation of the Steering Council**  1. The Steering Council of the National  Ballet of Kosovo is composed of five members.  2. The Executive Board comprises the following members:  2.1. Two (2) members, full time  employees of the National Ballet of Kosovo;  2.2. One (1) external member from  the respective field;  2.3. One (1) civil society member  from the relevant field;  2.4. One (1) member of the Ministry  of Culture.  3. The Steering Council is appointed and  dismissed by the Minister of Culture.  4. The two members of the National  Ballet of Kosovo are nominated by the National Ballet of Kosovo.  5. The director of the National Ballet of  Kosovo has the right to attend the meetings of the Steering Council, to give explanations and proposals, but without the right to vote.  6. Work and tasks of the Steering Council  are regulated by a sub-legal act drafted by the Steering Council itself and approved by the Minister.  7. The mandate of the Steering Council is 4 years.  8. The Steering Coucil is compensated for its work, the amount of compensation is determined by the Minister's decision.  **Article 36**  **Duties of the Steering Council**  1. The Steering Council has the following  duties and responsibilities:  1.1. Drafts the Statute of the National  Ballet of Kosovo;  1.2. Drafts regulations and various  normative acts that regulate the activity of the National Ballet of Kosovo, which are approved by the Minister;  1.3. Monitors the legality and activity  of the institution;  1.4. Evaluates the work of the director of the National Ballet of Kosovo;  1.5. On proposal of the director  approves the artistic program, work plan and annual financial plan of the National Ballet of Kosovo;  1.6. Reviews and approves the annual  financial report of the National Ballet of Kosovo;  1.7. Elects and proposes to the Minister  the candidate for director of the National Ballet of Kosovo;  1.8. Initiates the procedure and  proposes to the Minister the dismissal of the director of the National Ballet of Kosovo;  1.9. Performs other tasks as defined by  this Law and the Statute of the National Ballet of Kosovo;  1.10. The Steering Council decides  with an absolute majority of the votes of all members;  1.11. He reports to the Minister of  Culture for his work;  1.12. Appoints representatives of the  National Ballet of Kosovo at the Commission for supervising the activities of National Ballet School.  **Article 37**  **Work of the Steering Council**  1. Meetings of the Steering Committee of  the National Ballet of Kosovo are convened and chaired by the President of the Council.  2. The Steering Committee of the National  Ballet of Kosovo may work and decide whether the majority of its members are present at its meetings.  3. The manner of work, competences and authorizations of the Steering Council shall be regulated by a sub-legal act.  **Article 38**  **Director of the National Ballet of Kosovo**  Director of the National Ballet of Kosovo is the leader and its executive body.  **Article 39**  **Duties and responsibilities of the director**  1. In the capacity of the head of the  National Ballet of Kosovo, its director conducts and manages the following activities:  1.1. Leads the work of the National  Ballet of Kosovo;  1.2. Represents and is responsible for  material-financial activity and legality of operations of the National Ballet of Kosovo;  1.3. Proposes the annual work  program for approval by the Steering Council;  1.4. Implements the decisions of the  Steering Council;  1.5. Implements the Regulation on  organization and systematization of jobs, which is approved by the Steering Council;  1.6. Decides regarding the employment relationship of employees in accordance with legal procedures;  1.7. Performs other duties related to  the work of the National Ballet of Kosovo in accordance with this Law and other legal acts.  **Article 40**  **Electing the director of the National Ballet of Kosovo**  1. The Director is elected on the basis of a  public announcement, announced by MCYS on the proposal of the Steering Council.  2. The mandate of the director of the National Ballet of Kosovo is 4 years, with the possibility of reelection.  3. Director of the National Ballet of  Kosovo is elected the candidate who in addition to general conditions also meets the following criterias:  3.1. Holds professional universit  background in the field of musical art;  3.2. Has at least 5 years of working  experience in the management of cultural institutions;  3.3. Has at least 7 years of  professional experience in the field of ballet;  3.4. Has sufficient knowledge about  the activity of the institution;  3.5. Has organizational and managerial  skills;  3.6. Knows the English language.  **Article 41**  **Termination of the director's mandate**  1. The mandate of the Director shall be  terminated in the following cases:  1.1. In case of his resignation;  1.2. If it does not comply with  applicable law and legislation;  1.3. If his irresponsible work  undermines the institution's activities.  2. With the proposal of the Steering  Council, the Minister decides to dismiss the director.  **GENERAL PROVISIONS**  **Article 42**  **Monitoring and overseeing the work of Kosovo Philharmonic,**  **Opera and National Ballet institutions**  The Ministry of Culture performs regular monitoring and supervision of the work and implementation of legality in the institutions of the Kosovo Philharmonic, Opera and the National Ballet, while for the same institutions at the municipal level the supervision is conducted by the respective directorate of culture.  **Article 43**  **Employees of the Kosovo Philharmonic, Opera and National Ballet**  For the selection and appointment of professional employees of the Kosovo Philharmonic, Opera and the National Ballet, are applied the provisions of the Labor Law, their statutes and of other sub-legal acts.  **Article 44**  **Preferential terms and conditions**  1. Due to professional specifications, the  professional workers of the Kosovo Philharmonic, wind players, the vocal soloists of the Kosovo Opera and the Ballet Soloists of the National Ballet of Kosovo shall have the right to an earlier, longer-term pension.  2. The right to an earlier special pension  belongs to the employees from the previous paragraph of this Article after a continuous effective transition into stage activities for a period of 18 to 25 years and if in the meantime first degree disability has appeared.  3. The conditions, criterias and procedures  for issues under paragraphs one and two of this article shall be governed by the Government of Kosovo by the respective law.  4. The Ministry of Labor and Social  Welfare, is obliged to include the early retirement of professional employees of the Kosovo Philharmonic, Opera and National Ballet within the Law on Kosovo Pension Scheme.  **V. TRANSITIONAL AND FINAL PROVISIONS**  **Article 45**  **Issuance of sub-legal acts**  Upon approval of this Law, the Kosovo Philharmonic, Opera and the National Ballet, as existing institutions, are obliged within 6 months to harmonize all relevant sub-legal acts with this Law.  **Article 46**  **Repeal of legal acts**  Upon entry into force of this Law cease to exist all legal and sub-legal provisions that are inconsistent with it.  **Article 47**  **Entry into force**  This Law shall enter into force fifteen (15) days after its publication in the Official Gazette of the Republic of Kosovo.  Kadri Veseli  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  President of the Assembly of the Republic of Kosovo | **Skupština Republike Kosova,**  Na osnovu člana 65 (1) Ustava Republike Kosovo,  Usvaja:  **ZAKON O FILHARMONIJI KOSOVA, OPERI KOSOVA I NACIONALNOM BALETU KOSOVA**    **OPŠTE ODREDBE**  **Član 1**  **Cilj zakona**  Svrha ovog zakona je da reguliše organizovanje aktivnosti i funkcionisanja institucija Filharmonije Kosova, Opere Kosova i Nacionalnog Baleta Kosova, koje ostvaruju kulturne i umetničke aktivnosti od posebnog interesa za Kosovo.  **Član 2**  **Delokrug**  Odredbe ovog zakona uređuju aktivnost, organizovanje i funkcionisanje Filharmonije Kosova, Opere Kosova i Nacionalnog Baleta Kosova.  **Član 3**  **Definicije**  1. **Filharmonija Kosova**, je nacionalja  institucija sastavljena od simfonijskog orkestra i profesionalnog hora:  1.1. **Simfonijski orkestar** je formacija  sastavljena od 60-80 profesionalnih instrumentalista;  1.2. **Profesionalni hor** je formacija  sastavljena od 40-60 profesionalnih pevača.  2. **Opera Kosova**, je nacionalna institucija  sastavljena od simfonijskog orkestra, hora, vokalnih solista i baletske trupe:  2.1. **Simfonijski orkestar opere** je  formacija sastavljena od 60-80 profesionalnih instrumentalista;  2.2. **Hor Opere**  je formacija  sastavljena od 40-60 profesionalnih pevača.  3. **Nacionalni Balet Kosova** je institucija  sastavljena od baletskih profesionalaca, od najmanje 16 parova baletskih plesača i više.  **Član 4**  **Osnivanje i delatnost Filharmonije Kosova, Opere i Nacionalnog Baleta Kosova**  1. Institucija Filharmonije Kosova, Opere  Kosova i Nacionalnog Baleta Kosova osnivane su od strane Skupštine Kosova u okviru Ministarstva Kulture.  2. Osnivanje drugih institucija  Filharmonije, Opere i Baleta na lokalnom i privatnom nivou se vrši u skladu sa ovim Zakonom, dok uslovi i kriterijumi za njihovo osnivanje određuju se sa podzakonskim aktom koji je usvojilo Ministarstvo kulture.  **Član 5**  **Delatnost institucija**  Umetnička delatnost Filharmonije Kosova, Opere Kosova i Nacionalnog Baleta Kosova obuhvata pripremu, organizaciju i javno izvođenje koncerata, opera, baleta i drugih scensko-muzičkih oblika.  **Član 6**  **Sedište i simboli**  1. Sedište Filharmonije Kosova, Opere  Kosova i Nacionalnog Baleta Kosova je u Prištini.  2. Filharmonija Kosova, Opera Kosova i  Nacionalni Balet Kosova svaka ponaosob imaju njihovo identifikacione i umetničke simbole, grbove i pečate.  **Član 7**  **Institucionalna nezavisnost**  Filharmonija Kosova, Opera Kosova i Nacionalni Balet Kosova su samostalne scensko- muzičke institucije Kosova.  **Član 8**  **Finansiranje aktivnosti institucija**  1. Finansijska sredstva za efikasno i  uspešno obavljanja rada, aktivnosti i delatnosti Filharmonije, Opere i Nacionalnog Baleta Kosova obezbeđuju se iz Budžeta Republike Kosovo, ove institucije imaju posebne budžetske kodove.  2. Filharmonija, Opera i Nacionalni Balet  Kosova mogu da obezbede sredstva od donacija i sponzorstava i ta sredstva se mogu koristiti za njihove aktivnosti.  **UNUTRAŠNJA ORGANIZACIJA I FUNKCIONISANJE**  **Član 9**  **Institucionalne jedinice**  1. Filharmonija Kosova ima dve jedinice:    1.1. Simfonijski orkestar; i  1.2. Profesionalni hor.  2. Opera Kosova ima četiri jedinice:  2.1. Simfonijski orkestar;  2.2. Operski hor;  2.3. Vokalnih solista;  2.4. Trupu baleta.  3. Nacionalni Balet Kosova ima dve  jedinice:  3.1. Trupa rezidentnog baleta;    3.2. Soliste baleta.  4. Po potrebi i prema razvojnim  planovima, struktura i broj jedinica svih triju institucija može se modifikovati.  5. Rad, organizacija i funkcionisanje  jedinica institucija Filharmonije Kosova, Opere Kosova i Nacionalnog Baleta Kosova uređuje se njihovim unutrašnjim podzakonskim aktima.  **Član 10**  **Rukovodeći organi Filharmonije Kosova, Opere Kosova i Nacionalnog Baleta Kosova**  1. Rukovodeći organi Filharmoniji  Kosova su:  1.1. Upravni savet;  1.2 Direktor.  2. Rukovodeći organi Opere Kosova su:  2.1. Upravni savet;    2.2. Direktor.  3. Rukovodeći organi Nacionalnog Baleta  Kosova su:  3.1. Upravni savet;  3.2. Direktor.  **Član 11**  **Organizacione i menadžerske posebnosti Filharmonije Kosova, Opere Kosova i Nacionalnog Baleta Kosova**  1. Filharmonija Kosova, Opera Kosova i  Nacionalni Balet Kosova su nosioci organizacionih i menadžerskih prava, obaveza i odgovornosti za umetničke oblasti za koje su osnovane.  2. U institucijama Filharmonije Kosova,  Opere Kosova i Nacionalnog Baleta Kosova rade i deluju redovni radnici i spoljni angažovani saradnici odgovarajućih umetničkih oblasti.  3. Redovni član Filharmonije Kosova,  Opere Kosova i Nacionalnog Baleta Kosova može zasnovati redovan radni odnos samo sa jednom od institucija definisano ovim Zakonom.  4. Svaki redovni član Filharmonije  Kosova, Opere Kosova i Nacionalnog Baleta Kosova se u načelu može angažovati u drugim poslovima i zadacima prema potrebi institucija.  5. Radom Filharmonije Kosova, Opere  Kosova i Nacionalnog Baleta Kosova, rukovode njihovi odgovarajući upravni i organi u skladu sa ovim Zakonom.  6. Organizacija i rad jedinica  Filharmonije Kosova, Opere Kosova i Nacionalnog Baleta Kosova se bliže uređuju statutima i drugim posebnim podzakonskim aktima svake institucije ponaosob, koje ministar usvaja.  **POSEBNE ODREDBE**  **Član 12**  **Delatnost Filharmonije Kosova**  1. Filharmonije Kosova sa svojim  aktivnostima ima za cilj: da podstakne, razvija, unapređuje javnost i promoviše nacionalno i svetsko umetničko-muzičko stvaralaštvo putem priredbi i koncerata kao što su:  1.1. Izvođenje dela domaćih i stranih  kompozitora;  1.2. Podsticanje stvaranju originalnih  nacionalnih dela i njihovo interpretiranje;  1.3. Organizovanje umetničko muzički  koncerata u zemlji i inostranstvu;  1.4. Saradnja sa domaćim i stranim  umetnicima;  1.5. Saradnja sa kulturnim  institucijama u drugim kulturnim centrima u zemlji i inostranstvu;  1.6. Međunarodno promovisanje  kosovskih stvaralaca i izvođača;  1.7. Saradnja sa kulturnim  organizacijama dijaspore;  1.8. Audiovizuelno snimanje za  sopstvene potrebe, kao i za potrebe pisanih i elektronskih medija i drugih zainteresovanih strana;  1.9. Sporazumi o saradnji sa javnim i  privatnim radio i televizijskim kućama;  1.10. Interpretacija obrazovnih i  pedagoških sadržaja za decu i mlade;  1.11. Podrška umetničkom razvoju  mladih talenata;  1.12. Realizacija programa za osobe sa  posebnim i ograničenim sposobnostima;  1.13. Saradnja sa istraživačima koji  istražuju muzičko-duhovno nasleđe;  1.14. Arhiviranje izdavanja i  publikacija kao što su: notni materijali, brošure, posteri, CD-e, audio i video snimaka;  1.15. Objavljivanje, umnožavanje i  prodaja audio snimaka;  1.16. Podrška stručnom obrazovanju  zaposlenih u institucijama;  1.17. Podsticanje razvoja kamerne  muzike;  1.18. Pružanje usluga arhivske  delatnosti;  1.19. Redovno informisanje o  koncertnim aktivnostima u medijima.  **Član 13**  **Rukovodeći organi**    1. Rukovodeći organi Filharmonije  Kosova su:  1.1. Upravni savet; i    1.2. Direktor.  **Član 14**  **Upravni savet Filharmonije Kosova**  Upravni savet Filharmonije Kosova je najviši organ institucije.  **Član 15**  **Sastav i zastupanje Upravnog saveta**  1. Upravni savet Filharmonije sastoji se  od 5 članova.  2. Upravni savet sastoji se od ovih  članova:  2.1. Dva (2) člana, redovni radnici  Filharmonije Kosova;  2.2. Jedan (1) spoljni član iz  odgovarajuće oblasti;  2.3. Jedan (1) član civilnog društva iz  odgovarajuće oblasti.  3. Jedan (1) član iz Ministarstva kulture.  4. Ministar kulture, imenuje i razrešava  Upravni savet.  5. Dva člana Filharmonije predlažu se od  strane institucije Filharmonije.  6. Direktor Filharmonije Kosova ima  pravo da učestvuje u sastancima Upravnog saveta da daje objašnjenja i odgovarajuće predloge, ali bez prava glasa.  7. Obaveze i odgovornosti Upravnog  saveta regulisani su podzakonskim aktom koji priprema sam Upravni savet a i odobrava ministar.  8. Mandat Upravnog saveta traje 4  godine.  9. Upravni savet se nadoknađuje za svoj  rad, te visina naknade utvrđuje se odlukom ministra.  **Član 16**  **Dužnosti Upravnog saveta**  1. Upravni savet Filharmonije Kosova  ima dužnost i odgovornost da:  1.1. Izrađuje Statut Filharmonije  Kosova, koji odobrava ministar;  1.2. Izrađuje pravilnike i različite  normativne akte koji regulišu aktivnosti Filharmonije Kosova, a koje odobrava ministar;  1.3. Prati zakonitost i aktivnost  institucije;  1.4. Procenjuje rad direktora;  1.5. Na predlog direktora odobrava  umetnički program, plan rada i godišnji finansijski plan;  1.6. Pregleda i odobrava godišnji  finansijski izveštaj Filharmonije Kosova;  1.7. Bira i predlaže ministru kandidata  za direktora Filharmonije Kosova;  1.8. Inicira proceduru i predlaže  ministru razrešenju direktora Filharmonije Kosova;  1.9. Obavlja i druge poslove utvrđene  ovim Zakonom i Statutom Filharmonije Kosova;  1.10. Upravni savet donosi odluku  apsolutnom većinom glasova svih članova;  1.11. Za svoj rad izveštava ministra  kulture.  **Član 17**  **Rad Upravnog saveta**  1. Sednice Upravnog saveta Filharmonije  Kosova saziva i predsedava predsedavajući Saveta.  2. Upravni savet Filharmonije Kosova  može raditi i odlučivati ako je na njegovim sastancima prisutna većina članova Saveta.  3. Način rada, nadležnosti i ovlašćenja  Upravnog saveta regulisani su podzakonskim aktom koji usvaja ministar.    **Član 18**  **Direktor Filharmonije Kosova**  Direktor Filharmonije Kosova je njen rukovodilac i izvršni organ.  **Član 19**  **Dužnosti i odgovornosti Direktora**  1. U svojstvu rukovodioca Filharmonije  Kosova, njen direktor obavlja i izvodi ove poslove:  1.1. Rukovodi radom Filharmonije  Kosova;  1.2. Zastupa i odgovara o materijalno  finansijskim aktivnostima i zakonitost poslovanja Filharmonije Kosova;  1.3. Predlaže godišnji program rada za  usvajanje od strane Upravnog saveta;  1.4. Sprovodi odluke Upravnog  saveta;  1.5. Sprovodi Uredbu o organizaciji i  sistematizaciji radnih mesta, koju odobrava Upravni savet;  1.6. Donosi odluku u vezi radnog  odnosa zaposlenih u skladu sa zakonskim procedurama;  1.7. Obavlja i druge poslove u vezi sa  radom Filharmonije Kosova u skladu sa ovim zakonom i drugim podzakonskim aktima;  1.8. Učestvuje u radu Upravnog saveta  i drugih njegovih komisija i trupa bez prava glasa.  **Član 20**  **Izbor direktora Filharmonije Kosova**  1. Direktor se bira na osnovu javnog  konkursa kojeg objavljuje MKOS na predlog Upravnog saveta.  2. Mandat direktora Filharmonije Kosova  traje 4 godine, sa mogućnošću ponovnog izbora.  3. Za direktora Filharmonije Kosova bira  se kandidat koji pored opštih uslova ispunjava i ove uslove:  3.1. Ima univerzitetsku stručnu spremu  iz oblasti muzičke umetnosti;  3.2. Ima najmanje 5 godina radnog  iskustva u upravljanju kulturnim institucijama;  3.3. Ima dovoljno znanja o  aktivnostima institucije;  3.4. Ima organizacijske i menadžerske  veštine / sposobnosti;  3.5. Poznavanje engleskog jezika.  **Član 21**  **Prestanak mandata direktora**  1. Mandat direktora ukida se u hovim  slučajevima:  1.1. U slučaju njegove ostavke;  1.2. Ako ne postupa u skladu sa  važećim zakonom i zakonodavstvom;  1.3. Ako svojim neodgovornim radon  ugrožava aktivnost institucije;  1.4. Na predlog Upravnog saveta,  ministar odlučuje da razreši direktora.  **POSEBNE ODREDBE**  **Član 22**  **Delatnost Opere Kosova**  1. Opera Kosove sa svojim aktivnostima  ima za cilj: da podstakne, razvija, unapređuje, objavljuje i promoviše nacionalno i svetsko opersko stvaralaštvo putem priredbi i koncerata kao što su:  1.1. Izvođenje operski dela domaćih i  stranih kompozitora;  1.2. Podsticanje stvaranju originalnih  nacionalnih operskih dela i njihovo interpretiranje;  1.3. Organizovanje opernih predstava  u zemlji i inostranstvu;  1.4. Saradnja sa domaćim i stranim  umetnicima;  1.5. Saradnja sa kulturnim  institucijama u zemlji i inostranstvu;  1.6. Međunarodno promovisanje  kosovskih operskih stvaralaca i izvođača;  1.7. Audiovizuelno snimanje za  sopstvene potrebe, kao i za potrebe pisani i elektronskih medija i drugih zainteresovanih strana.    1.8. Sporazumi o saradnji sa javnim i  privatnim radio i televizijskim kućama;  1.9. Interpretacija obrazovnih i  pedagoških sadržaja za decu i mlade;  1.10. Podrška umetničkom razvoju  mladih talenata;  1.11. Realizacija programa za osobe sa  posebnim i ograničenim sposobnostima;  1.12. Arhiviranje izdavanja i  publikacija kao što su: notni materijali, brošure, posteri, CD-e, audio i video snimaka;  1.13. Objavljivanje, umnožavanje i  prodaja audio snimaka;  1.14. Podrška stručnom obrazovanju  zaposlenih u institucijama;  1.15. Podsticanje razvoja kamerne  muzike;  1.16. Pružanje usluga arhivske  delatnosti;  1.17. Redovno informisanje o  koncertnim aktivnostima u medijima.  **Član 23**  **Rukovodeći organi Opere Kosova**  1. Rukovodeći organi Opere Kosova su:  1.1. Upravni savet;    1.2. Direktor.  **Član 24**  **Upravni savet Opere Kosova**  Upravni savet Opere Kosova je najviši organ institucije.  **Član 25**  **Sastav i zastupanje Upravnog saveta**  1. Upravni savet Opere Kosova sastoji se  od 5 članova.  2. Upravni savet sastoji se od ovih  članova:  2.1. Dva (2) člana, redovni radnici  Opere Kosova;  2.2. Jedan (1) spoljni član iz  odgovarajuće oblasti;  2.3. Jedan (1) član civilnog društva iz  odgovarajuće oblasti;  2.4. Jedan (1) član iz Ministarstva  kulture.  3. Ministar kulture, imenuje i razrešava  Upravni savet.  4. Dva člana Opere Kosova predlažu se  od strane institucije Opere Kosova.  5. Direktor Opere Kosova ima pravo da učestvuje u sastancima Upravnog saveta da daje objašnjenja i odgovarajuće predloge, ali bez prava glasa.  6. Obaveze i odgovornosti Upravnog saveta regulisani su podzakonskim aktom koji priprema sam Upravni savet a i odobrava ministar.  7. Mandat Upravnog saveta traje 4  godine.  8. Upravni savet se nadoknađuje za svoj rad, te visina naknade utvrđuje se odlukom ministra.  **Član 26**  **Dužnosti Upravnog saveta**  1. Upravni savet Opere Kosova ima  dužnost i odgovornost da:  1.1. Izrađuje Status Opere Kosova;  1.2. Izrađuje pravilnik i različite  normativne akte koji regulišu aktivnosti Opere Kosova, a koje odobrava ministar;  1.3. Prati zakonitost i aktivnost  institucije;  1.4. Procenjuje rad direktora Opere  Kosova;  1.5. Na predlog direktora odobrava  umetnički program, plan rada i godišnji finansijski plan Opere Kosova;  1.6. Pregleda i odobrava godišnji  finansijski izveštaj Opere Kosova;  1.7. Bira i predlaže ministru kandidata  za direktora Opere Kosova;  1.8. Inicira proceduru i predlaže  ministru razrešenje direktora Opere Kosova;  1.9. Obavlja i druge poslove utvrđene  ovim Zakonom i Statutom Opere Kosova;  1.10. Upravni savet donosi odluku  apsolutnom većinom glasova svih članova;  1.11. Za svoj rad izveštava ministra  Kulture.  **Član 27**  **Rad Upravnog saveta**  1. Sednice Upravnog saveta Opere  Kosova saziva i predsedava predsedavajući Upravnog saveta.  2. Upravni savet Opere Kosova može  raditi i odlučivati ako je na njegovim sastancima prisutna većina članova Saveta.  3. Način rada, nadležnosti i ovlašćenja  Upravnog saveta regulisani su podzakonskim aktom.  **Član 28**  **Direktor Opere Kosova**  Direktor Opere Kosova je njen rukovodilac i izvršni organ.  **Član 29**  **Dužnosti i odgovornosti Direktora**  1. Direktor Kosovske Opere vodi i izvodi  ove poslove:  1.1. Rukovodi radom Opere Kosova;  1.2. Zastupa i odgovara o materijalno-finansijskim aktivnostima i zakonitost poslovanja Opere Kosova;  1.3. Predlaže godišnji program rada za  usvajanje od strane Upravnog saveta;  1.4. Sprovodi odluke Upravnog saveta;  1.5. Sprovodi Uredbu o organizaciji i  sistematizaciji radnih mesta, koju odobrava Upravni savet;  1.6. Donosi odluku u vezi radnog  odnosa zaposlenih u skladu sa zakonskim procedurama;  1.7. Obavlja i druge poslove u vezi sa  radom Opere Kosova u skladu sa ovim zakonom i drugim podzakonskim aktima;  1.8. Učestvuje u radu Upravnog  saveta, bez prava glasa.  **Član 30**  **Izbor direktora Opere Kosova**  1. Direktor se bira na osnovu javnog  konkursa kojeg objavljuje MKOS na predlog Upravnog saveta.  2. Mandat direktora Opere Kosova traje 4  godine, sa mogućnošću ponovnog izbora.  3. Za direktora Opere Kosova bira se  kandidat koji pored opštih uslova ispunjava i ove uslove:  3.1. Ima univerzitetsku stručnu spremu  iz oblasti muzičke umetnosti;  3.2. Ima najmanje 5 godina radnog  iskustva u upravljanju kulturnim institucijama;  3.3. Ima dovoljno znanja o  aktivnostima institucije;  3.4. Ima organizacijske i menadžerske  veštine / sposobnosti;  3.5. Poznavanje engleskog jezika.  **Član 31**  **Prestanak mandata direktora**  1. Mandat direktora ukida se u hovim  slučajevima:  1.1. U slučaju njegove ostavke;  1.2. Ako ne postupa u skladu sa  važećim zakonom i zakonodavstvom;  1.3. Ako svojim neodgovornim radon  ugrožava aktivnost institucije;  1.4. Na predlog Upravnog saveta,  ministar odlučuje da razreši direktora.  **POSEBNE ODREDBE**  **Član 32**  **Delatnost Nacionalnog Baleta Kosova**  1. Nacionalni Balet Kosova sa svojim  aktivnostima ima za cilj: da podstakne, razvija, unapređuje javnost, objavljuje i promoviše nacionalno i svetsko koreografsko umetničko stvaralaštvo putem predstave kao što su:  1.1. Izvođenje domaćih i stranih dela;  1.2. Podsticanje stvaranju originalnih nacionalnih dela i njihovo interpretiranje;  1.3. Organizovanje predstava u zemlji i inostranstvu;  1.4. Saradnja sa domaćim i stranim umetnicima;  1.5. Saradnja sa kulturnim  institucijama u drugim kulturnim centrima u zemlji i inostranstvu;  1.6. Međunarodno promovisanje  kosovskih stvaralaca i izvođača;  1.7. Saradnja sa kulturnim  organizacijama dijaspore;  1.8. Audiovizuelno snimanje za  sopstvene potrebe, kao i za potrebe pisani i elektronskih medija i drugih zainteresovanih strana;  1.9. Sporazumi o saradnji sa javnim i  privatnim radio i televizijskim kućama;  1.10. Interpretacija obrazovnih i  pedagoških sadržaja za decu i mlade;  1.11. Podrška umetničkom razvoju  mladih talenata;  1.12. Realizacija programa za osobe sa  posebnim i ograničenim sposobnostima;  1.13. Arhiviranje izdavanja i  publikacija kao što su: notni materijali, brošure, posteri, CD-e, audio i video snimaka;  1.14. Nadziranje Nacionalne Baletske  Škole, preko nadzornog odbora delegiranog od strane same institucije;  1.15. Objavljivanje, umnožavanje i  prodaja video snimaka;  1.16. Podrška stručnom obrazovanju  zaposlenih u institucijama;  1.17. Pružanje mogućnosti  zaposlenima za stvaralaštvo;  1.18. Pružanje usluga arhivske  delatnosti;  1.19. Redovno informisanje o  aktivnostima institucije u medijima.  **Član 33**  **Rukovodeći organi Nacionalnog Baleta Kosova**  1. Rukovodeći organi Nacionalnog  Baleta Kosova su:  1.1. Upravni savet;  1.2. Direktor.  **Član 34**  **Upravni savet Nacionalnog Baleta Kosova**  Upravni savet Nacionalnog Baleta Kosova je najviši organ institucije.  **Član 35**  **Sastav i zastupanje Upravnog saveta**  1. Upravni savet Nacionalnog baleta  Kosova sastoji se od 5 članova.  2. Upravni savet sastoji se od ovih  članova:  2.1. Dva (2) člana, redovni radnici  Nacionalnog Baleta Kosova;  2.2. Jedan (1) spoljni član iz  odgovarajuće oblasti;  2.3. Jedan (1) član civilnog društva iz  odgovarajuće oblasti;  2.4. Jedan (1) član iz Ministarstva  kulture.  3. Ministar kulture, imenuje i razrešava  Upravni savet.  4. Dva člana Nacionalnog Baleta Kosova  predlažu se od strane institucije Nacionalnog Baleta Kosova.  5. Direktor Nacionalnog Baleta Kosova  ima pravo da učestvuje u sastancima Upravnog saveta da daje objašnjenja i odgovarajuće predloge, ali bez prava glasa.  6. Obaveze i odgovornosti Upravnog  saveta regulisani su podzakonskim aktom koji priprema sam Upravni savet a i odobrava ministar.  7. Mandat Upravnog saveta traje 4 godine.  8. Upravni savet se nadoknađuje za svoj  rad, te visina naknade utvrđuje se odlukom ministra.  **Član 36**  **Dužnosti Upravnog saveta**  1. Upravni savet Nacionalnog Baleta  Kosova ima dužnost i odgovornost da:  1.1. Izrađuje Status Nacionalnog  Baleta Kosova;  1.2. Izrađuje pravilnike i različite  normativne akte koji regulišu aktivnosti Nacionalnog Baleta Kosova, a koje odobrava ministar;  1.3. Prati zakonitost i aktivnost  institucije;  1.4. Procenjuje rad direktora;  1.5. Na predlog direktora odobrava  umetnički program, plan rada i godišnji finansijski plan;  1.6. Pregleda i odobrava godišnji finansijski izveštaj Nacionalnog Baleta Kosova;  1.7 Bira i predlaže ministru kandidata za direktora Nacionalnog Baleta Kosova;  1.8. Inicira proceduru i predlaže  ministru razrešenje direktora Nacionalnog Baleta Kosova;  1.9. Obavlja i druge poslove utvrđene  ovim Zakonom i Statutom Nacionalnog Baleta Kosova;  1.10. Upravni savet donosi odluku  apsolutnom većinom glasova svih članova;  1.11. Za svoj rad izveštava ministra  kulture.  1.12. Imenuje predstavnike  Nacionalnog Baleta Kosova u Komisiji za nadzor aktivnosti Nacionalne Baletske Škole.  **Član 37**  **Rad Upravnog saveta**  1. Sednice Upravnog saveta Nacionalnog  Baleta Kosova saziva i predsedava predsedavajući Upravnog saveta.  2. Upravni savet Nacionalnog Baleta  Kosova može raditi i odlučivati ako je na njegovim sastancima prisutna većina članova Saveta.  3. Način rada, nadležnosti i ovlašćenja  Upravnog saveta regulisani su podzakonskim aktom.  **Član 38**  **Direktor Nacionalnog Baleta Kosova**  Direktor Nacionalnog Baleta Kosova je njen rukovodilac i izvršni organ.  **Član 39**  **Dužnosti i odgovornosti Direktora**  1. U svojstvu rukovodioca Nacionalnog  Baleta Kosova, direktor obavlja sledeće zadatke:  1.1. Rukovodi radom Nacionalnog  Baleta Kosova;  1.2. Zastupa i odgovara o materijalno-finansijskim aktivnostima i zakonitost poslovanja Nacionalnog Baleta Kosova;  1.3. Predlaže godišnji program rada za usvajanje od strane Upravnog saveta;  1.4. Sprovodi odluke Upravnog saveta;  1.5. Sprovodi Uredbu o organizaciji i sistematizaciji radnih mesta, koju odobrava Upravni savet;  1.6. Donosi odluku u vezi radnog odnosa zaposlenih u skladu sa zakonskim procedurama;  1.7. Obavlja i druge poslove u vezi sa  radom Nacionalnog Baleta Kosova u skladu sa ovim zakonom i drugim podzakonskim aktima.  **Član 40**  **Izbor direktora Nacionalnog Baleta Kosova**  1. Direktor se bira na osnovu javnog  konkursa kojeg objavljuje MKOS na predlog Upravnog saveta.  2. Mandat direktora Nacionalnog Baleta Kosova traje 4 godine, sa mogućnošću ponovnog izbora.  3. Za direktora Nacionalnog Baleta  Kosova bira se kandidat koji pored opštih uslova ispunjava i ove uslove:  3.1. Ima univerzitetsku stručnu spremu  iz oblasti muzičke umetnosti;  3.2. Ima najmanje 5 godina radnog  iskustva u upravljanju kulturnim institucijama;  3.3. Ima najmanje 7 godina  profesionalnog iskustva u oblasti baleta;  3.4. Ima dovoljno znanja o  aktivnostima institucije;  3.5. Ima organizacijske i menadžerske  veštine / sposobnosti;  3.6. Poznavanje engleskog jezika.    **Član 41**  **Prestanak mandata direktora**  1. Mandat direktora ukida se u ovim  slučajevima:  1.1. U slučaju njegove ostavke;  1.2. Ako ne postupa u skladu sa  važećim zakonom i zakonodavstvom;  1.3. Ako svojim neodgovornim radon  ugrožava aktivnost institucije.  2. Na predlog Upravnog saveta, ministar  odlučuje da razreši direktora.  **OPŠTE ODREDBE**  **Član 42**  **Praćenje i nadziranje rada institucija Filharmonije Kosova , Opere Kosova i Nacionalnog Baleta Kosova**  Ministarstvo kulture sprovodi redovno praćenje i nadzor nad radom i sprovođenjem zakonitosti u institucijama Filharmonije Kosova, Opere Kosova i Nacionalnog Baleta Kosova, dok za iste institucije na opštinskom nivou nadzor vrši nadležna uprava za kulturu.  **Član 43**  **Radnici Filharmonije Kosova, Opere Kosova i Nacionalnog Baleta Kosova**  Za izbor i imenovanje profesionalnih radnika Filharmonije Kosova, Opere Kosova i Nacionalnog Baleta Kosova, primenjuju se odredbe Zakona o radu, njihovih statuta i drugih podzakonskih akata.  **Član 44**  **Uslovi i preferencijalni kriterijumi**  1. Zbog profesionalnih specifičnosti,  profesionalnim radnicima Filharmonije Kosova- duvačkim instrumentalista, Opere Kosova- vokalnim solistima, i Baleta- solistima baleta pripada pravo na raniju penziju - sa uvećanim trajanjem.  2. Pravo na raniju - posebnu penziju  pripala radnicima iz prethodnog stava  ovog člana, nakon kontinuiranog i efikasnog provođenja scenske aktivnosti u vremenskom intervalu od 18-25 godina i ako je u međuvremenu nastupila invalidnost prvog stepena.  3. Uslove, kriterijume i procedure u vezi sa pitanjima iz stava jedan i dva ovog člana uređuje Vlada s odgovarajućim zakonom.  4. Ministarstvo Rada i Socijalne Zaštite se obavezuje, da u okviru Zakona o Penzijskim Šemama Kosova, uključuju rano penzionisanje profesionalnih radnika u Filharmoniji Kosova, Operi Kosova i Nacionalnom Baletu Kosova.  **V. PRELAZNE I ZAVRŠNE ODREDBE**  **Član 45**  **Donošenje podzakonskih aktova**  Nakon usvajanja ovog Zakona, Filharmonija Kosova, Opera Kosova i Nacionalni Balet Kosova, kao postojeće institucije, dužni su da usklade sve relevantne podzakonske akte sa ovim Zakonom u roku od 6 meseci.  **Član 46**  **Ukidanje zakonskih aktova**  Stupanjem na snagu ovog Zakona prestaju da važe sve zakonske i podzakonske odredbe koje su u suprotnosti sa ovim zakonom  **Član 47**  **Stupanje na snazi**  Ovaj Zakon stupa na snagu petnaest (15) dana nakon objavljivanja u Službenom listu Republike Kosova.  Kadri Veseli  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Predsednik Skupštine Republike Kosova |